

رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى أخيه الرئيس التونسي

٣١٣ سرقة وطلعة للصقور والفريان

اسقاط طائرة معادية من نوع أف ه

السيد الرئيس يتلقى التهنة بانتصاراتنا من رئيس رابطة الكتاب الغنيين

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة تهنة من السيد الرئيس التونسي الرئيس صدام حسين برفقة التهنة بانتصاراتنا من رئيس رابطة الكتاب الغنيين

صحيفة يونانية

بيت الرئيس صدام حسين .. بيت العراقيين جميعا

التنا ٢١- واع : اشاعت صحيفة افني اليونانية الصادرة في اثينا اليوم بقيادة الحكمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وبورده الفعالي في رفع مستوى الحياة الاجتماعية والاقتصادية للشعب العراقي

رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية بجامعة القاهرة النصر حليف المقاتل العراقي حكام ايران امام مفترق طرق خطير

القاهرة ٢١- واع : وصف الدكتور علي الدين هلال رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية بجامعة القاهرة الانتصارات الملاحقة التي حققتها القوات العراقية في ميدان القتال بأنها تضع حكام ايران امام مفترق طرق خطير

السيد طه ياسين رمضان يصل الى تونس ويؤكد : الزيارة تهدف الى الارتقاء بالعلاقات الثنائية الى مستوى متقدم

مستعدون ومقتدرون على سحق كل المحاولات العدوانية وتحقيق النصر الحاسم

تونس ٢١- واع : وصل الى تونس مساء اليوم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء على رأس وفد في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام

قصة تورنتو تؤكد ضرورة انتهاء الحرب

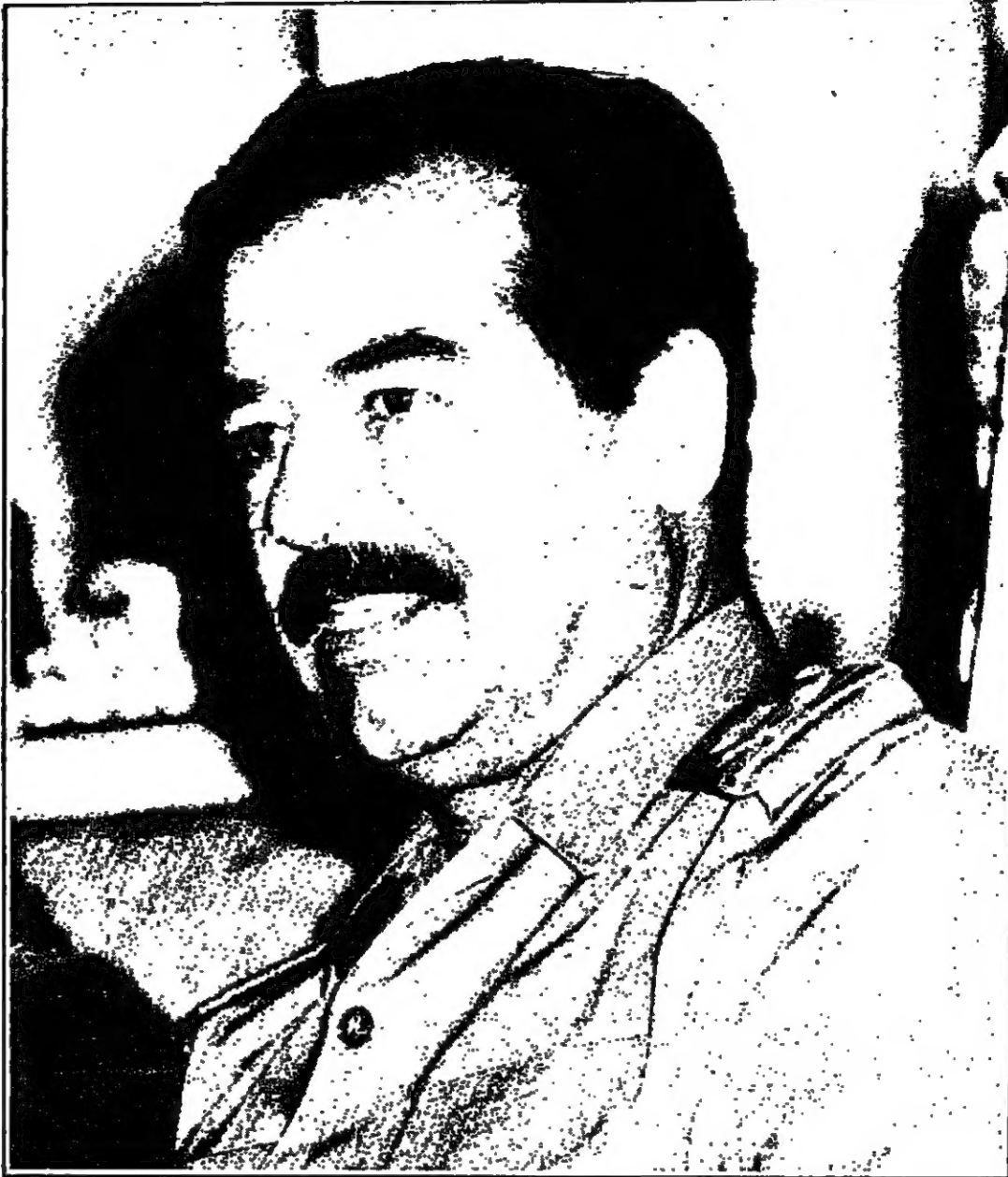
تورنتو ٢١- واع : اكدت الدول الصليبية الغربية السبع ضرورة انتهاء الحرب العراقية الايرانية بموجب قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨

رئيس وزراء البحرين انتصارات العراق جدد تقووه واقتداره

القاهرة ٢١- واع : حيا الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين انتصارات العراق المسلحة وجوهره الرامية الى إنهاء الحرب العراقية الايرانية

تحرير مهران خطوة مهمة لتحرير كل ايران

تبريز ٢١- واع : اعرب ايرانيون يعيشون في فرنسا عن املهم بان يكون تحرير مدينة مهران خطوة لموتهم الى بلادهم بعد تحريرها من نظام خميني



الصحفيون الكويتيون يطالبون بتطبيق القرار ٥٩٨

الكويت ٢١- واع : تأسست جمعية الصحفيين الكويتية الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار العمل على الوسائل لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) الذي يوجب على العراق الانهاء الفوري للعراقية

جيش التحرير الوطني الايراني يصدر بيانه الخامس من مهران

تدمير ٢٢ فوجاً من القوات الايرانية وحرق ٨٠٠ واسر ١٥٠٠ بينهم عدد كبير من الضباط

مهران ٢١- انصاحت : أعلنت قوات جيش التحرير الوطني الايراني عن تدمير (٢٢) فوجاً بصورة كاملة من قوات النظام الايراني وحرق خميني في عملية تحرير مدينة مهران من سيطرة القوات الايرانية

الارض المحتلة تحيي يوم الطفل الفلسطيني

الارض المحتلة ٢١- الوكالات : ساء التوتر بين اوساط الكيان الصهيوني اليوم اثر مقتل احد المستوطنين الفلسطينيين في مستعمرة موشاف قرب الخليل بالضفة الغربية المحتلة فيما انعكس هذا الحادث على عموم الوضع في الاراضي المحتلة

الارض المحتلة ٢١- الوكالات : ساء التوتر بين اوساط الكيان الصهيوني اليوم اثر مقتل احد المستوطنين الفلسطينيين في مستعمرة موشاف قرب الخليل بالضفة الغربية المحتلة فيما انعكس هذا الحادث على عموم الوضع في الاراضي المحتلة

تلقى اعداء من الثوارون وتدمير اسلحة والعتاد

تلقى صلاور الجو الايطال وارسان السميتات الشجعان اس (٣١٣) مهمة وطلعة قتالية لك موضوع العدو الايراني المجرم والاجهز على العديد من تجميعاته وتدمير اسلحته ومعداته

استمرار الاستنكار الواسع لجريمة النظام الايراني الجبانة

بماكو ٢١- واع : شجب معهد نهر جولييا الاسلامي في مالي بغروعه ال ٣٩ الجريمة الجبانة التي اقترها النظام الايراني باستهداف دار عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة بمحافظة صلاح الدين في الثالث من الشهر الحالي

دور النظام السوري في لبنان يفقد الى المصادقية الوطنية والقومية

بيروت ٢١- واع : اكد الرفيق الدكتور عبدالمجيد الراعي امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في القطر اللبناني ان مصادر التعقيد في الازمة اللبنانية بعضها لبناني والبعض الآخر غير لبناني

الامطار والعواصف تجتاح شمال ايران

طهران ٢١- شينخوا : اجتمعت الامطار الغزيرة والعواصف اس سحلب بحر قزوين بشمال ايران

رسالة مهران

عبدالله احمد حسين : قلنا منذ زمن بعيد ان النظام الايراني يتهاوى وان الشعوب الايرانية نفسها سوف تسعى للخلاص منه



الارض المحتلة تحيي يوم الطفل الفلسطيني

السمومة والدرس الغائب !!

مهما يقل .. واني انا مجال تتجه التسولات .. فان قرار التعيين
يعني .. كما يحلو لبعض الاوساط تصويره وكأنه الحل الذي
يصلح من الاوضاع المتدهورة .. وان رهنسجاني يستطيع تحقيق
كل شيء .. ان حالة الخطب في ايران ليست حالة بمقدور شخص
ماليجك الحلول لها .. ولاهي نتيجة اخطاء افراد في المؤسسة
الايرانية الحاكمة .. وانما هي وليدة الفكر متخلفة ومنهج قاصر ..
ولهذا لا يمثل قرار تعيين هاشمي رهنسجاني مخرجاً بقدر ما يملك
الاضطراب والتشويش اللذين يسودان الحالة الايرانية في ظل
النوع الخميني الفاضل .. وهو الامر الذي تؤكد المؤنذ في قولها
(القرار الذي اتخذته الخميني مؤخراً بشأن انتخاب رهنسجاني في
تسلم منصب القائد العام للقوات المسلحة الايرانية .. انما يعكس
حالة الضيق والتشويش التي تسود ايران الآن بعد الهزائم التي
تكبدها على جبهة الحرب) ..

وهكذا ..
يمكن النظر من الزاوية الاخرى الى قرار التعيين .. كونه هدية
مسمومة لرهنسجاني كما ترى المؤنذ .. التي تضيق لانه ان يتمكن
من تغيير التوازن - اي توازن القوى - الذي صارت اليه الاحوال
الجديدة على الجبهة .. فيبعد ان كانت القوات الايرانية تشكو من
قصرها في التجهيزات امام الجيش العراقي صار الايرانيون يشكون
الآن من افتقارهم الى الرجل) ..

صباح سليل

والحقيقة ..
ان الرهان على حسم الصراع المسلح .. ليس من النوع الذي
يلعب فيه الحظ اثر في تقرير النتيجة .. وانما الفوز فيه مرهون
بامتلاك القوى واستخدام عناصر السوق العلم بكفاءة .. وهو
ما يجعل الايرانيين عاجزين عن ان يحققوا اي نصر في الحرب .. وهذا
الامر يؤكد الممثلون العسكريون كما حصلت ذلك وكالة الانباء
الايرانية بقولها (ان العراق افاد الايرانيين توازنهم خلال عملياته
النجاحية في الفلج والشلالجه ومن خلال تحويله الى الاستراتيجية
الهجومية .. ولقب حصيلات ايران بشأن سير الحرب راساً على
عقب) ..

ان هذا الواقع يجليه رهنسجاني في قيفته الجديدة للقوات
للسلحة يقلقه من الجبهة الاخرى اصراً من الخميني على القتل
والضي في طريق الحرب .. في ظل اغلبية من (المتشددين) في مجلس
الشورى .. ولهذا يقل بعيداً .. في المرحلة الراغبة على الاقل .. عن
الاتجاه الى الطريق الصحيح .. وهو الطريق الذي لا يعلم له غير
القبول بالفشل وانها حلقة الحرب مع العراق .. كونه الخيار
الممكن الوحيد الذي يفي مشكل ايران ويوجد الحلول لما تعالته من
تدهور واضطراب ..

ان رهنسجاني يدرك .. اذا كان فعلاً صلب نظرة واقعية .. ان
السلام وحده الذي يفي الواقع المؤلم للوضع الايرانية .. ولكن
اذا كانت واقعيته نمطاً من البراغمية للصليحية .. التي تتنزه
الفرصة الشخصية .. فان منهجه الانتهازي يدفعه الى مسطرة
الاهواء السائدة والمضي مع الامتياز المتكافؤ .. وهو ما يجعله يدير
دفة الحركة ويكفي مقولات اللسان .. تبعاً لذلك وبضوء
مقتضياته .. ولهذا فان النزعة العملية سيكون لها تفسير واحد ..
هو الفرع على طول الحرب مدامت هي النغمة التي ترضي (الاسام
الكبرى) صلب الفضل وولي النعمة !!

وفي ضوء ذلك ..
ان الحذر يظل مطلوباً في جبهة الحرب .. ليس بصيغة الخشية
من اللججيات ولكن تحوطاً من اندفاعات العدو المرموقة بكل ما سلفنا
الحديث عنه ..

يضاف اليه ..
ان ارتياح اوساط دولية معروفة .. لمنهج رهنسجاني المعتدل
حيالها .. ربما يدفعها الى نوع من التسهيلات التي تعزز من وجوده
في التشكيلة الحاكمة .. وقد تعمل على (تتميع) وجهه لزيادة بريقه
السياسي .. وهو ما يجعلنا ان نطرح السؤال في الصالح .. احداها
على جبهة الحرب والاخرى في السلحة الدولية واليقظ التكلل صوب
هذين المجالين ..

ذلك ..
ان الاوساط المشبوهة تبحث عن رجل المستقبل في ايران .. وهو
ما يدفعها الى اتباع السياسة الديكتاتورية .. مثلاً يشكل النصر
العراقي الياسر .. ثوراً يعطي عيونها !!
واذا ..
اليقظة التي تريد .. هي الا نفل للحظة واحدة !!

اولاً ..
ان قرار التعيين كما تشير وكالات انباء الملتيا الاتحادية حياتي في
اطار تغيير جديد في صفوف العسكريين ..
والسؤال الذي يرد : الى اي مدى سيظل هذا التغيير .. هل يكون
مجرد خطة لاعادة بناء القوات المسلحة التي تنالرت مثل حيات
المسيحية كما يعترف بذلك رهنسجاني نفسه .. ام ان التغيير المرتكبي
سيؤثر مراكز القوة الثلاثة في ايران .. لتعليه سلسلة من
التصنيفات الخطيرة .. وهو ما يؤكد الممثلون .. كما نقلت ذلك على
لسانهم وكالة الاسوشيتدپريس بقولهم (ان تعيين رهنسجاني يأتي
بداية لاسقوط رؤوس كبيرة في ايران) ..

ثانياً ..
ان قرار التعيين صليحيته تقولات اعلامية اسهمت بها دولر
عديدة .. الفرض منها الاحراج ب (فترة) رهنسجاني والحديث عن
صفاته (المتيزة) و(الدماه) و(النزاه) اللتين يتميز بهما !! وعلى
الرغم من معرفتنا لنواضع ذلك .. والاغراض التي تتوخاها الاوساط
المشوبة التي صارت تروجها .. فان هذا القتل والانتخاب ربما يكون
قانوناً لصفحة جديدة من التعاون بين هاشمي رهنسجاني والاوساط
الدولية المشبوهة ..

ثالثاً ..
ان الشيء المؤكد .. ان قرار التعيين قد عزز مركز رهنسجاني في
النظام الايراني .. ووضع يديه عنصر القوة العسكرية الى جانب
عنصر القوة السياسية .. بحيث اصبح يمسك بالخيطوط المهمة
ويجركها .. ولكن ما يدور في التامل .. هل ان هذا التعيين كما يقول
المراقبون (يعكس) اهتمام خميني لتزويد سلطته صنع القرار
العسكري بعد فترة ارتفعت فيها اوتكيات متعارضة في مجال
الاستراتيجية الايرانية في (الحرب) ام ان هذا التعيين كما تشير
مصحبة الميسلجيو الإيطالية (يعني) ان عهد مبدع خميني قد
(بدأ) ..

رابعاً ..
ان طموح رهنسجاني للسيطرة على الحكم وحساباته في وراثة
العملة الخمينية .. تدفعه الى التحسب من الآن للولوب الى مركز
الرجل الاول .. بعد غياب خميني او بسبب عجزه عن ان يكون رجل
القرار الوحيد ..
وهذا يجعله حرصاً على اضعاف منتظري خليفة خميني .. او
البعد بتجريده من كل مراكز القوة لكي يجعل من وجوده وجوداً
رمزياً تقتضيه الهوية (النيلية) للنظام الايراني بحكم التنايل في
(الدرجة الطبقية) كون منتظري (اية الله) ورهنسجاني (حجة الله)
ومن الممكن كما تشير النيوزويك (ان يساعد وجود المتشددين في
المجلس على اضعاف الخيار النهائي في اختيار خليفة خميني) ..
وهو وضع يدي لرهنسجاني الصعود الى مركز الحكم الاول في الاقل
عملياً عند الضرورة ..

والاستنتاج المنطقي ..
ان تقود تلك النتائج الى تسعير الصراع على السلطة بين الاجنحة
المتنافسة .. او ان تقم اظار هاشمي رهنسجاني وتحد من نفوذه ..
وهو امر كان يدور في عقول كل المراقبين للصعود التي اشارت اليه
النيوزويك وهي تقول (يبدو ان الانتخابات قد قلت وحدة من سلطة
رهنسجاني في المجلس .. فقد فشل العديد من القيايين - للمعتلين
والذين صوتوا في بعض الاحيان معه بالقول بتجديد انتخابهم ومن
بينهم هادي خامنئي وهو اخ الرئيس الايراني على خامنئي بالاضافة
الى محمد يزدي نائب رئيس البرلمان .. واذا راي انه لا يستطيع ان
يعزز المقتدرين .. فان رهنسجاني قد يقر الانضمام اليهم) ..

ويقل السؤال ..
هل ان النزعة العملية والصليحية التي تميز بها رهنسجاني قد
دفعته الى الانضمام الى (الكتلة للتشدد) او التحالف معها .. ام ان
اعادة انتخابه لرئاسة المجلس كانت ايعازاً من خميني نفسه ..
مثلاً كانت كذلك عملية تعيينه قائداً عاماً للقوات المسلحة .. في
محاولة يراد بها تحقيق التوازن بين قوى النظام للعب عليها او من
خلفها ؟ !

ويقل النظر عن هذا او ذاك .. فلذلك ان تعيين رهنسجاني
بمنصب القائد العام للقوات المسلحة هو تعبير عن الاوضاع
السياسية والعسكرية المضطربة ..
ايضاً ..
ان خميني الذي يريد احكام قبضته المباشرة على الاوضاع وفي
ذات الوقت يتنهد عن تحمل النتائج السلبية او اي لخلق .. يريد
بعد الهزائم ان يكون خارج مسؤولية مايل ذلك من انهيارات ويميدا
عن تحمل اوزارها ... !!

ورغم هذه الوقائع ..
فان النظام الايراني .. يريد الظهور بحالة متماسكة .. في وقت
صارت فيه الهزائم العسكرية والتناحرات السياسية تنخر فيه ..
ولذلك عمد اركانه الى اظهار التنايد لخطوة تعيين رهنسجاني
بمنصبه العسكري .. وهو مظهر من خلال البرقيات المؤيدة التي
يعطا كل من رئيس الجمهورية والعميد شاهياري رئيس قيادة
الاركان للشورى وحسن رضائي القائد العام لحرس خميني في
محاولة يراد بها الاجماع على تأييد القرار .. لكن المراقبين لايجدون
صعوبة .. في لمس الحقائق الواضحة التي تشير الى عكس مايسمى
اليه النظام الايراني .. وادراك ان الرياح تسير عكس ماتشتهي
اللسان ... !!

ولكن ..
القرار الايراني بتسمية هاشمي رهنسجاني .. قائداً عاماً للقوات
للسلحة لابد وان ينعكس اليه من خلال بعض النقاط التي ترتبط بذلك
وهي :

الهزائم الكبيرة ..
عندما لا تجد القبول التي تستوعب الدرس
التقني وتفيق عليه .. تقود تكبيها الى كوارث كبرى ..
وفي الهزائم الايرانية ..
وعلى وجه التحديد الهزائم الاخيرة خصوصاً في الفلج
والشلالجه .. اكدت معضلتها على ان الحرب لا تطلل منها ..
وهي ان تجر مع الزمن الخسائر غير الكزيد من الدماء والدمار
والخراب .. ولهذا يكون القول بقرار مجلس الامن الدولي
(٥٩٨) هو الفرصة الوحيدة التي تفلح ايران من مخاطر
الحرب .. والمخرج الذي يطهر للكر المشتعلة التي تاكل
بليتها البشر والثروات والافضل ..

والعكس يعنى ..
ان لعبة الموت التي يصير للنظام الايراني عليها .. ان تكون غير
لعبة الهواية والنهوية .. !!
ايضاً ..

ان كل الاجراءات الايرانية عندما تفرق عن حكم الدرس
التقني .. الذي يتره السنوات الطويلة من عمر الحرب .. ان
تخلص ايران من الملقب الخطير نظاماً لا يستطيع ان تخدع الشعوب
الايرانية او يخر الرعب في عيونها ..
في ظل هذه الحقائق وتضاعف صيحات الغضب من الحرب
والاستمرار بها .. اتخذ خميني قراره بتعيين هاشمي رهنسجاني
رئيس مجلس الشورى المؤقت قائداً عاماً للقوات المسلحة الايرانية
بالانابة ..

لما الذي يعنيه هذا التعيين .. وهل يستطيع الرئيس المؤقت
والقائد بالانابة ان يحقق للنظام الايراني مايلح به من اهداف
وغايات ؟ !
صحيح .. ان التحليلات السياسية والعسكرية تمر على العديد
من النقاط بشأن هذا التعيين .. بعضها تتلقى واخرى تفرق .. الا
ان جميعها تتفق على ان هذا التعيين انما يأتي اثر النكسات التي
لحقت بالقوات الايرانية على الجبهة ..

لكن ..
لشيء المثلث التلق في هذا التعيين .. ان القرار قد جاء عقب
الانتخابات التي جرت في ايران لاختيار اعضاء (مجلس الشورى) ..
وهي الانتخابات التي اسهبت وكالات الانباء بالحديث عن
نتائجها .. يقول انها قد تمخضت لصالح مليمسي بـ (الكتلة
للتشدد) التي يتزعمها محمد موسوي خوينيها .. وهي الكتلة
التي يقل انها تاف بفضل من التوجهات (المعتدلة) و(البراغماتية)
لرئيس المجلس .. !!

قراءة في تراب الفاو .. قراءة في تراب الوطن كله

فكان المرة اذا مر ببلقان بعد يومين ملاً لايعرف انه سقط هناك صرخ
وهكذا احتضنت بغداد بنضرة بشرتها ليرغم من ان الصواريخ كثيرة
ومدمرة الا انها كانت كما لو انها حدثت في المنام .. البعض يقول انها كانت
اكثر من مئة واخرون يقولون انها اكثر من عشرين ولكن المدينة تتناسى
محدث وتنتظر الى الامام .. ذلك ولتلك جزء من فن الحرب الذي ابتدعته
القيادة السياسية .. العسكرية العراقية ..

هل يمكنني ان اسي عند الفاو فلسطين .. قطعاً لا .. لماذا اذا رحل
الخاص من حزيران ويروح ولتلك عنده .. وافوق شمع شاح في الترتب
ختمه ..
والجواب هو لا نتي لست شجيحا ولان التراب العربي معطاء ولاني
تأكلت ان كل جزء من هذا الوطن كله هو فلسطين وان الفلسطيني المنفذ
يمكن ان يولد في كريت مثلاً يمكن ان يولد في القدس ..

ولكنني كلما تذكرت ذلك اليوم الخامس من حزيران بكيت وضجكت او
على الاصبح ضجكت ثم بكيت خصوصاً وانما اعيش ارضاصات الانتكاسة
والنتصارات الفاو .. كان يوم النين على ما ذكر .. وكنت في الليلة التي
سبقت له تنبأت بوفور الحرب فيه لن اذاعة العدو الصهيوني قد اعلنت
في تلك الليلة انها ستزيد ساعات ايبث باللغة العربية في اليوم الثاني زيادة
غير عادية .. ولا ادري حتى الان لماذا لم تكمل الدول العربية مثلاً
تساعات في تلك الليلة عن سر زيادة ساعات البث الاذاعي الصهيوني
لللمجة الى ذلك الحد لنعرف منها على الاقل ان هناك ضربة صهيونية
قادمة ..

حينما انتهت المعركة في ستة ايام كان هناك من يعود غير اثري مشيا على
الاقلام وقد انضمت بغددي الى احدى مجموعات المعتادين وعبرنا النهر
باجسامنا قبل طوع فخر احد الايام ولكننا ماكننا وان لاهلنا بتاسيراتان
صعيرتان اسرائيليتان .. وهما تحلقان اظر لاهل كل منا ان يخجو
بربوحة .. وعندما ولنا اخيراً امام الجنود وهم يرفعون السلاح امام
وجوهنا اسلول على الضحك .. ضجكت لانني ظننت ان التشديدية الدولية
لا يمكن ان تصل الى هذا الحد ..

كان ذلك لايلس بما رأيتاه خلال واحد وعشرين عاماً تلت من المأزعة
التي تشبهت خطوطها واندخلت الى حدود غير معروفة في سبيل المأزعة
بعميين عن الوطن الذي كان يحمله وينهم به الآخرون .. ولكن الوقت قد
حان الآن لان يقول وزير خارجية اميركا العلك من موسكو لاسحق شامير
انه لن تستطيع ان تحارب العلك الى الابد وانما حريص على بقاء
اسرائيل .. اكثر منك فيجب ان تقيم ماعتينه الانتكاسة الفلسطينية وما
تعيه معركة الفاو ..

ابراهيم ابو نابل عمان - الاردن

اجعلينا بهم ونعش على جزئنا ..
واقول الحق انه من السهل على المرء لحيلا ان يحسب نفسه انه مسلح
فسيارات اليموزين التي حملت الزوار من مطار صدام الدولي ذي السقف
الذي يشبه السماء الكليلية المرصعة بالنجوم عبر شوارع ضيقة مزينة
بالحدائق والنصب قد وزعهم الى فئتي في آخر ما توصل اليه ان
الفتنة ..

وقد سالت عدداً من سلافي الاجرة وانا ابدي اعجابي بهذه المدينة التي
ولدت اثناء الحرب فباعت كبري ما تكون المواسم اين هي الصواريخ
التي سقطت على بغداد وتم كائن عدداً وملاً فمات قتل في ادمهم انها
كانت كثيرة ولكنه لايعرف عدداً بالضبط قد تكون قد تجاوزت المئة ..
وقال لي ربما انها كانت اكثر من عشرين صرخوها .. ولكنها كانت مدمرة ..

ولكن اين هي واين سلطت .. ولعل في ادمهم انه ما كان يسقط صرخوخ في
مكان ملحي يتحول كل شيء في المنطقة المحيطة الى خلية نمل يعرف كل
واحد فيها دوره بالضبط لاسعاف المصلين وازالة اثار الدخان .. وكانت
ازالة تلك الاثار عملية منظمة غاية التنظيم ذات اهداف عديدة ليس كلها
عدم ترك مليون ان يؤثر سلباً على معنويات الناس ..

وكان الايرانيون قد حاربوا لفترة تسعين يوماً لاحتلال منطقة الشلالجه
ووقعت بينهم اربع مئة الف اصبة ففسروا هذه المظلة في بضع ساعات
حينما انصبت عليهم طليقاً قذيفة وخرجوا من المنطقة مذعورين واما
الجسر الذي دمره سلاح الجو العراقي في منطقة الفاو بعد ان تركه لجنود
الايرانيين يفرقون عبره قد يلاط تكليبه تسعمائة مليون دولار ..

لعل الذي حمل اخواننا العراقيين على دعوة العرب من كل مكان لرؤية
هذا النصر الكسري للين هو رغبته في ان يلهم العرب الآخرون ان الفاو
ليست قلعة ارض معزولة من العراق وما كانت معركتها معزولة عن معارك
الحرب العراقية الايرانية مثلاً ان العراق هو حالة لايمكن ان تكون
معزولة عن الحالة التي تميزها الامة جهاداً عن النفس وجهاداً في سبيل
الحق ..

فلما يرا المرء في تراب الفاو عن فلسطين وابتناء مصر والجنون وكل
الامكن الاخرى في الوطن العربي ..
لقد ذهبت الى القلعة العسكرية مثلاً لبحث الى الجدي والى المواطن
المدني لكي ارا في مثل هذه الحالات التي نعيش فيها اولئك البطل من
بني امنا تلك نغز احبنا انهم من طيبة غير البلقين وانهم خرجوا
عن الحالة التي تعيها وليس لنا من دور سوى ان نمدحهم ونعدي

عندما عاد المدعوون الى الفلج وجدوا هدية لكل
واحد منهم هي عبارة عن قرعة بلورية تشبه البلورة
السحرية وفي داخلها حبة من تراب الفاو وعليها
علم عراقي صغير ..

وقد وجدت ان تلك البلورة بذلك التراب الذي فيها تصلح
للازمة المستعجل فالعركة التي جفت على ارض الفاو في مطلع
رمضان وسبيلت .. رمضان مفرقة .. كانت مضملة بكل مقاس
من المقياس .. والذين ذهبا لرؤية الارها وما خلفه
الايرانيون من اسلحة وزاهم نظمي لتسليح فيلق كامل عابوا
وقد علق الدمشية استشهد ..

وعلى سبيل المثال ترك الايرانيون زواجم التي سيطرة سلحة محملة
بالفتائل ومئات اللدافع عيار ١٢٥ ملم ومئات البيلبات الصميدة غير
المستعملة .. وكنت ارض المعركة ضيقة للغاية بحيث ان الزوار من جنج
للحسيات والكمويكات قد دخلوا كيف يمكن العراقيين من تحرير هذه
الارض بهذه السرعة التي لم تزد على يومين والتي لم يتوقع احد فيها
عظيم الالهم انهم في معركة الشلالجه التي استمرت لثاني ساعات
الط ..

محافظ اربيل : عاصمة العراق الصيفية تعيش افراح تحرير ارضها العزيزة ونعمة منجزات ومكتسبات ثورة نوز الجيدة

تتصاعد افراح جلعان محافظة اربيل بتعاظم الانتصارات التي حققتها قواتنا المسلحة المسلحة على قوات النظام اليراني الصهيوني الحاكم وتحرير ارضنا المقدسة من براثن الخمينيين الضار في الفل والفساد والظلمة وشمل الوطن واعادتها الى احضان العراق العظيم.



وبهذه المناسبة التاريخية الخلدت لحشد السيد ابراهيم زكيته - محافظ العاصمة الصيفية للعراق - اربيل / قنلا : في هذه الايام الخوالي من تاريخ شعبنا وقطرها التي تتعاظم الافراح وتعيش الجلعان العراقية في المنطقة في جو مفعم بالحمية والطمأنينة والعيش الرغيد لانه كبرستان منطقة الحكم الذاتي وتتعامل الهمم والرياسة الصالحة لتسريع عجلة العمل الى امام بهدف تطوير المنطقة نحو الافضل والاحسن .. وتزامن كل هذه الهمم مع الانتصارات التي حققتها قوات الحرس الجمهوري الوطني وشجعان الفيلق - الاول - الثالث - السابع في عمليات .. ومضاهي مباركة وتوكلنا على

الله ومحمد رسول الله - وتحرير ارضنا المقدسة في الفل والفساد والظلمة والمرتفعات الحدودية المهمة في براتين السليمانية وتطهيرها من براثن النظام اليراني الصهيوني للتجنيد واعادتها الى احضان الوطن .. وان هذه الانتصارات البطولية قد ابدعت العلم واصبحت دمارا في الصحف والمجلات ووسائل الاعلام العربية والعلمية .. بان جند القائد المخلص صدام حسين قد تمكنوا من اعادة قوات العدو اليراني ومسلح فلولها والتمسك العسكرية وجعل ارض العراق مقبرة لقوات الاجناب والمرتزقة والمغلاة .. لان العراق هو عراق ثورة ١٧ - ٣٠ نموذج الخلد

واليوم فلن محافظة اربيل - مركز الحكم الذاتي والعاصمة الصيفية

اب القبل .. حيث سكن احتلال هذه السنة خاصة ومتنيرة ومكثفة لتزامننا مع تعظيم الانتصارات التي حققها جند القائد المنتصر صدام حسين في الملاحم البطولية التي سطروها وتطهير الارض من دنس الاوغاد والحاقدين والاراذل والمغلاة .. وبهذه المناسبة تم تشكيل لجنة عليا لجان فرعية للاعلام والتشويق والاستقبال والمالية وتجميل المدينة وستبشر مدينة اربيل ابهى واجمل الحول وذلك بآثاره الشوارع وصنع الاجهزة والمباني واعادة تجميل الشوارع والملاصق المروية وتخطيط الشوارع وتبنيته الفرق الفنية ومنصات الاحتفال وكل المناسبات الضرورية ليوم

العراق تكبد حركة تنموية متقدمة من حيث التوسع والتقدم والرفي السكانية حيث تم توزيع آلاف القطر السكنية على المواطنين خلال السنوات الماضية واتساع المدارس والمستشفيات وفتح الشوارع الرئيسية والفرعية داخل وخارج المحافظة وسد شحكات المياه وتوزيعها للمواطنين .. وكذلك تكملة المشاريع السكنية والفرعية والمرافق السبانية في المحافظة وتاليت وترميم وتجديد الدور والكبيبات السكنية والفنادق والطعام وتوفير السلع والمواد التي تتحمل بها ذراع الشركات في تلك الصناعات تصديا لاستقبال المصافين والزوار موسم الاصيف الحالي ..

وعن استعدادات المحافظة للاحتفال بنموها السنوي قال السيد المحافظ لقي بشريا بنيتها الاستعدادات الكافية والمتكاملة للاحتفال بيوم المحافظة خلال شهر

كمال محمد امين



التحضير لانخابات المجلس الوطني في ذي قار

ذي قار - مراسل - السجدة : عقدت اللجنة المشرفة على انتخابات المجلس الوطني لثورة العلية اجتماعا موسعا برئاسة السيد محمد حسين محافظ ذي قار رئيس اللجنة بحضور الرافق امين بن فهد فرغ ذي قار للحزب .. وتضمنت اللجنة الاستعدادات للتحضير لانتخابات الدورة الثالثة للمجلس الوطني وذلك بتوجيه المراكز الانتخابية في محلاتها في عموم

تواصل العمل في مشروعات خدمية

تواصل العمل حاليًا لاجازة مشروعات ومشاريع في منطقة جلعان وغزالية ببغداد .. ويتضمن المشروع توسيع ماء الخرج المرحلة الثانية ومشاريع منطقة جلعان وغزالية ببغداد .. ويتضمن المشروع توسيع ماء الخرج المرحلة الثانية ومشاريع منطقة جلعان وغزالية ببغداد .. ويتضمن المشروع توسيع ماء الخرج المرحلة الثانية ومشاريع منطقة جلعان وغزالية ببغداد ..

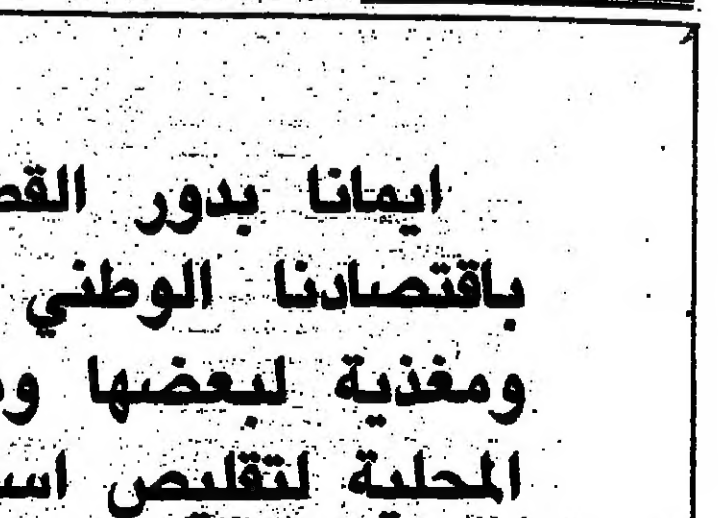
موسم علمي للاذاعات العراقية

بيدا في الاول من شهر تموز تقابل موسم العلمي للاذاعات الجمهورية العراقية ويستمر اسبوعين ..

وقال المدير العام لادارة الاذاعات (اوع) ان موسم سنوي من برامج علمية وثقافية اذاعية تمتع لهذا الغرض موضوعات من جوانب الطرق والصحة والثقافة والجمع والبيئة والفن ..

واضاف ان ادارة الاذاعات وجهت الدعوة لاهل من ثلاثين استاذ اختصاصيا للمساهمة في اعداد وتغطية الموضوعات العلمية اضافة الى تشييد عدد من المحطات في محاور الشواهد التي ستعقد على مدار الاسبوعين ..

واشار المدير العام لادارة الاذاعات الى ان موافق البث اذاعي ستكون مفتوحة للمستمعين وبمقتضى الاستفسار عن مشكلات البث في



الاطفال تواصل اعمالها

بحث علاقات التعاون الاقتصادي مع بولونيا

التي السيد حكمة عمر مخيل وزير المالية اس مع السيد وسلاو سيمزك وكيل وزارة المصالح الاقتصادية الخارجية البولونية .. وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز العلاقات الاقتصادية وسبل تنفيذها بما يخدم المصالح المشتركة للبلدين .. وكان المسؤول البولوني قد وصل الى بغداد الليلة قبل الماضية في زيارة للعراق يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين لتتوال سبل تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري والمالي ..

وتفصلت كل من هنغاريا وبولونيا الجارة الثانية ايضا كان نصيب الاتحاد السوفياتي وجمهورية الجارة الثالثة في المعرض ..

تصاعد العمل في تنفيذ المرحلة الاولى من الحملة الوطنية لبناء المدارس بمحافظة المنفى

التي - مراسل - السجدة : تصاعد العمل حاليًا وبهجة عالية لتنفيذ المرحلة الاولى من الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس في محافظة المنفى والتي تأتي تنفيذًا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ..

وتتضمن الحملة على بناء (١٣) مدرسة ابتدائية ومتوسطة موزعة على القبية ونواحي ريف المحافظة .. وقد ترأس السيد حاتم نعمة سلمان محافظ المنفى رئيس اللجنة العليا للحملة في المحافظة وبحضور الرافق امين بن فهد فرغ ذي قار للحزب اجتماعًا موسعًا لرواساء اللجان المشرفة والمهتسين المشرفين على تنفيذ المدارس ..

ودعا السيد المحافظ الى بذل أقصى الجهود والامكانات لاجازة هذه

العراق يشارك في المؤتمر الطبي العربي لامراض النساء والولادة

يشارك العراق في اعمال المؤتمر الطبي العربي لامراض النساء والولادة الذي تنظمه الجمعية العربية الاطبية لامراض النساء في روما اليوم ويستمر ثلاثة ايام ..

ويشارك المؤتمر عددا من البحوث والدراسات المتعلقة بالمراسم والطب والعلاقة بين معدل المواليد والوفيات وان ذلك على السبيل السكينة للولادة واستخدام الموجات الكهربية في تسكين الام الولادة الى جانب اهم البحوث التي توصلت اليها

ويشارك في المؤتمر اطباء متخصصون من جميع الاقطار العربية وايطاليا ..

دورات للطلبة الراغبين بالتقديم لكليات الهندسة

تنظم جمعية المهنيين العراقية ومركز التعليم المستمر في الجامعة المستنصرية وبالتعاون مع كليات الهندسة في جامعات القدر خمس دورات للطلبة الراغبين بتقديم كليات الهندسة للعام الدراسي المقبل .. وتهدف الدورات التي تبدأ في الخامس عشر من الشهر المقبل الى تعريف المشاركين فيها من الطلبة الراغبين بتقديم كليات الهندسة بام العلوم الهندسية الاساسية التي تدرس في المرحلة الاولى في حقبة قبولهم بكليات الهندسة ..

وتتضمن مواضيع الدورات التي يبلغ عددها ٦٠ يوما .. وتشتمل على: الهندسة المدنية والهندسة الكهربائية والهندسة الميكانيكية والهندسة الكيميائية والهندسة البيئية والهندسة البيئية والهندسة البيئية ..

ويشارك في الدورات التي يبلغ عددها ٦٠ يوما .. وتشتمل على: الهندسة المدنية والهندسة الكهربائية والهندسة الميكانيكية والهندسة الكيميائية والهندسة البيئية والهندسة البيئية ..

ويشارك في الدورات التي يبلغ عددها ٦٠ يوما .. وتشتمل على: الهندسة المدنية والهندسة الكهربائية والهندسة الميكانيكية والهندسة الكيميائية والهندسة البيئية والهندسة البيئية ..

ويشارك في الدورات التي يبلغ عددها ٦٠ يوما .. وتشتمل على: الهندسة المدنية والهندسة الكهربائية والهندسة الميكانيكية والهندسة الكيميائية والهندسة البيئية والهندسة البيئية ..

ويشارك في الدورات التي يبلغ عددها ٦٠ يوما .. وتشتمل على: الهندسة المدنية والهندسة الكهربائية والهندسة الميكانيكية والهندسة الكيميائية والهندسة البيئية والهندسة البيئية ..

ويشارك في الدورات التي يبلغ عددها ٦٠ يوما .. وتشتمل على: الهندسة المدنية والهندسة الكهربائية والهندسة الميكانيكية والهندسة الكيميائية والهندسة البيئية والهندسة البيئية ..

ويشارك في الدورات التي يبلغ عددها ٦٠ يوما .. وتشتمل على: الهندسة المدنية والهندسة الكهربائية والهندسة الميكانيكية والهندسة الكيميائية والهندسة البيئية والهندسة البيئية ..

ويشارك في الدورات التي يبلغ عددها ٦٠ يوما .. وتشتمل على: الهندسة المدنية والهندسة الكهربائية والهندسة الميكانيكية والهندسة الكيميائية والهندسة البيئية والهندسة البيئية ..

ويشارك في الدورات التي يبلغ عددها ٦٠ يوما .. وتشتمل على: الهندسة المدنية والهندسة الكهربائية والهندسة الميكانيكية والهندسة الكيميائية والهندسة البيئية والهندسة البيئية ..

مواقيت الصلاة

١٢١٠	صلاة الظهر
٥٤٨	صلاة العصر
٨١٨	صلاة المغرب
٩٣٨	صلاة العشاء
٤٢٢	صلاة الفجر ليوم غد
٥٥٢	الشرق

الصيديات الخافرة الصيديات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفرتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي: الشطية - شارع قائد النصر مدينة صدام - الحارثية قرب مصرف الرافدين - ساحة الطيران - ساحة بونس السيفوي قرب كنيسة الارمن - بغداد الجديدة حي الامين

محافظ واسط يزور معسكر تدريب الطلبة واسط - مراسل - السجدة : تفقد السيد يحيى الجلف محافظ واسط والرافق امين بن فهد فرغ ذي قار للحزب معسكر (مضان مبارك) لتدريب الطلبة على السلاح واطلعوا على الشانج المقررة للتدريب ..

واشار السيد المحافظ والرافق امين بن فهد فرغ ذي قار للحزب معسكر (مضان مبارك) لتدريب الطلبة على السلاح واطلعوا على الشانج المقررة للتدريب ..

واشار السيد المحافظ والرافق امين بن فهد فرغ ذي قار للحزب معسكر (مضان مبارك) لتدريب الطلبة على السلاح واطلعوا على الشانج المقررة للتدريب ..

واشار السيد المحافظ والرافق امين بن فهد فرغ ذي قار للحزب معسكر (مضان مبارك) لتدريب الطلبة على السلاح واطلعوا على الشانج المقررة للتدريب ..

واشار السيد المحافظ والرافق امين بن فهد فرغ ذي قار للحزب معسكر (مضان مبارك) لتدريب الطلبة على السلاح واطلعوا على الشانج المقررة للتدريب ..

واشار السيد المحافظ والرافق امين بن فهد فرغ ذي قار للحزب معسكر (مضان مبارك) لتدريب الطلبة على السلاح واطلعوا على الشانج المقررة للتدريب ..

واشار السيد المحافظ والرافق امين بن فهد فرغ ذي قار للحزب معسكر (مضان مبارك) لتدريب الطلبة على السلاح واطلعوا على الشانج المقررة للتدريب ..

واشار السيد المحافظ والرافق امين بن فهد فرغ ذي قار للحزب معسكر (مضان مبارك) لتدريب الطلبة على السلاح واطلعوا على الشانج المقررة للتدريب ..

واشار السيد المحافظ والرافق امين بن فهد فرغ ذي قار للحزب معسكر (مضان مبارك) لتدريب الطلبة على السلاح واطلعوا على الشانج المقررة للتدريب ..

واشار السيد المحافظ والرافق امين بن فهد فرغ ذي قار للحزب معسكر (مضان مبارك) لتدريب الطلبة على السلاح واطلعوا على الشانج المقررة للتدريب ..

واشار السيد المحافظ والرافق امين بن فهد فرغ ذي قار للحزب معسكر (مضان مبارك) لتدريب الطلبة على السلاح واطلعوا على الشانج المقررة للتدريب ..

واشار السيد المحافظ والرافق امين بن فهد فرغ ذي قار للحزب معسكر (مضان مبارك) لتدريب الطلبة على السلاح واطلعوا على الشانج المقررة للتدريب ..

واشار السيد المحافظ والرافق امين بن فهد فرغ ذي قار للحزب معسكر (مضان مبارك) لتدريب الطلبة على السلاح واطلعوا على الشانج المقررة للتدريب ..

واشار السيد المحافظ والرافق امين بن فهد فرغ ذي قار للحزب معسكر (مضان مبارك) لتدريب الطلبة على السلاح واطلعوا على الشانج المقررة للتدريب ..

واشار السيد المحافظ والرافق امين بن فهد فرغ ذي قار للحزب معسكر (مضان مبارك) لتدريب الطلبة على السلاح واطلعوا على الشانج المقررة للتدريب ..

اعلان لكافة الاخوة الصناعيين

لاستخدامها لانتاج سلع متقدمة تقنيا ومنافسة من حيث الجودة والاسعار ويساهمون في تقليص الاستيراد للمواد الداخلة في الانتاج ويخلقون تشابكا مع الصناعات الاساسية والمغذية .. لذا نهيب بالاخوة الصناعيين الاستفادة من هذه الفرصة خدمة لاقتصادنا ونحن نخوض حربا دفاعية عادلة ضد العدو الفارسي اللئيم .. وزارة الصناعة والمعادن



الاطفال تواصل اعمالها

مديرية بلدية البصرة (مدينة المدن)
لجنة البيع والإيجار الثانية
اعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار الثانية في محافظة البصرة عن ايجار بناية بلدية الدير الواقعة على الشارع العام بصره - بغداد والمتخذة مطعم وكازينو والمنقصة الى مديرية بلدية الدير بالمزايدة العلنية وعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة المذكورة مراجعة اللجنة في ديوان هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في مديرية بلدية الدير في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من المزايدة ويتحمل من ترسو بعهدته اجور نشر الاعلان والمخاداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

ر . المهندسين ثريا علي عبيد
رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية
في محافظة البصرة

ت	النوع	الموقع	المساحة
١	مطعم وكازينو	مركز النخلة الشارع العام	١٥٠م ^٢

المنشأة العامة للصناعات الحرفية
الدائرة التجارية

اعلان رقم ١٣

مزايدة علنية رقم ١٩٨٨/١٢ الخاصة ببيع الادوات الاحتياطية للسيارات

تعلن المنشأة العامة للصناعات الحرفية مصنع نسج الحلة عن بيع الادوات الاحتياطية المدرجة تفصيلها ادناه والتي يمكن الاطلاع عليها في مقر المنشأة علماً بان المزايدة ستجري في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٢٨ فلي الراغبين بالشراء الحضور الى مقر المنشأة في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية .

الشروط :
تنقل المواد المشتراة خلال اسبوع من تاريخ المصادقة على البيع .
يتحمل المشتري كافة اجور الدلاية ونشر الاعلان .

الادوات الاحتياطية للسيارات :

اسم السيارة	عدد فقراتها
١ - فولفو حمل موديل ١٩٦٩	٥٩
٢ - بيجو ديزل ١٩٧٢	٣
٣ - صلاح الدين ١٩٧٢	١١٤
٤ - نصر ١٩٧٢	٧٢
٥ - رابور ١٩٧٢	١١
٦ - سيارة سكنيا حمل قديم	٨٤
٧ - ضاغطات الهواء نوع اطلس كويكو	١٢٤
٨ - دببر الهندسة المدنية نوع بتفورد	١٥٧
٩ - الرافعة الشوكية STILL ميكانيك	١٣١
١٠ - الرافعة الشوكية الكهربائية	١١٨
١١ - الرافعة الشوكية البلغارية	١٠
١٢ - الاطارات والانابيب الفلانتة عن الحلة	

المدير العام

اعلان

تعلن الهيئة العامة للإشراف والمتابعة (الدائرة القانونية) التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة خاصة بتأثيث بناية الدراسات العليا في كلية الزراعة - جامعة بغداد .

يرجى من المقولين الراغبين والذين لا تقل درجتهم عن الدرجة السادسة فما فوق ومن لهم خبرة بتنفيذ المختبرات والاقلث مراجعة الدائرة القانونية في مقر الهيئة المذكورة الكائنة في كراة مريم مجاور شرطة الكرخ لاستلام مستندات المناقصة علماً :

- ١- ان سعر المستندات (١٥٠٪) ديناراً مئة وخمسون ديناراً غير قابل للرد .
- ٢- مدة العمل ٦ اشهر ستة اشهر .
- ٣- الغرامة التأخيرية اليومية هي ١٥٠٪ ديناراً مئة وخمسون ديناراً .
- ٤- التامينات الأولية للمناقصة ٢٠٠٠٠ دينار عشرون ألف دينار على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة اشهر وقابل للتجديد .
- ٥- اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٧/٤ .
- ٦- تعتبر جزءاً من وثائق المناقصة الشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية والاعمال القبلية الموحد للمصح الكمي لأعمال المباني والهندسة المدنية .

المدير العام وكالة
أياد حسن شيع

اعلان رقم (٨٨/٤٩)
صاغر عن الشركة العامة لتجارة
المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفرغ وتحميل وتوزيع ووزن واكمال وزن المواد الغذائية في محافظة السليمانية لمدة ستة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها الكائنة في المركز العام في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون او من فرعها في السليمانية مقابل ٧٥ ديناراً للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلي الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرف التجارة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض بالعطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

تدفع العطاءات في صندوق المناقصات في المركز العام بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في السليمانية بغلاف مختم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفرغ وتحميل المواد الغذائية في محافظة السليمانية لغاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٦/٢٨ .

وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول او طوا العطاءات وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقاً .

ع / المدير العام
احسان حمد علي

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المنقطة بحق التصرف المدرجة تفصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة التاميم الى منتسبي الدولة والطلعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعين خلال مدة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر في الراغبين من تتولى فهم للشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة التاميم لضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في مديرية عقارات الدولة لمحافظة التاميم الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمخاداة والمصاريف المترتبة عن ذلك علماً بأنه بحق لاصحاب الحقوق التصرف في الاشتراك بالمزايدة وان البيع يكون كملك صرف في حلة رسو المزايدة على غير اصحاب حق التصرف يكون تسديد بدل البيع نقداً ..

ع/ وزير المالية
مدير عام عقارات الدولة
عبدالكافي عبد الوهاب سليمان

القطعة	المقاطعة	المساحة	القيمة الكلية	الجنس	المواصفات
١٨٤/١٣	بكر	٣٣٢/٨٤ م ^٢	١٢٩٨٠/- ديناراً	دار	تحتوي على غرفة تحتلها وغرفتين فوقية مشيدة بالحجر والجص
٤/٢٧٧	خاصة ٥٣ تيماري	٣٠٠ م ^٢	٣٢٩٠/- ديناراً	داران	داران الدار الاولى ملك صرف والثانية مملوكة للدولة تحتوي على غرفتين وطارية مبنية من الطين ومسقة بالخشب
١/١٣	خاصة ٥١ تيماري	٢٠٠ م ^٢	٥٢٠٠/- ديناراً	داران	كل دار غرفة مع طارية مشيدة من الطين ومسقة بالجص
٢٢	صاري كبة	٤٩٨ م ^٢	١٤٢٤٤/- ديناراً	دار مفترزة الى اربع دور	كل دار تحتوي على ثلاث غرف مشيدة من الحجر والجص
٣/٨٧٩	مصل	٢٥٠ م ^٢	٨٠٠٠/- ديناراً	دار	تحتوي على ٥ غرف مشيدة من الحجر والجص للسقف والارضية سمنت السطح شتايكر
٧٠/٥٦	صاري كبة	٣٠٠ م ^٢	٢٥٤٠٠/- ديناراً	دار	تحتوي على سرداب وثلاث غرف وهول مشيدة من الطين والسقف شتايكر
٢٤/٣٩١	مصل	٣٤١/٧٥ م ^٢	٨١٥٩/- ديناراً	دار مفترزة الى ثلاث دور	كل دار تحتوي على ثلاث غرف مبنية من الحجر والجص / الشيلان
٣٥٧/٢٥	امام قديم	٢١٨/٧٥ م ^٢	٧٤٤٥/- ديناراً	داران	كل دار تحتوي على غرفتين مشيدة بالحجر والجص السطح طين الارضية سمنت
١٤٨/٧	٦٧ بكر	٤٥٠ م ^٢	١٢٣٩٠/- ديناراً	دار	تحتوي على غرفتين مع مطبخ والرائق المشيدة مشيدة من البلك
٣٥٥/٩	امام قديم	٢٠٨ م ^٢	٧٦٠٠/- ديناراً	دار	تحتوي على اربع غرف من الطين والجص ومسقة بالطين
٨٣٠/٧٠	مصل	٢٢١ م ^٢	٥٥٧٨/- ديناراً	دار	تحتوي على اربع غرف مع لرائق مشيدة من الحجر والجص والشيلان
١٧٩/٢١	اطراف شهر	٣٠٠ م ^٢	٨٢٨٨/- ديناراً	داران	كل دار تحتوي على غرفتين احداهما مشيدة من الطين والاخرى حجر وجص

محكمة الاحوال الشخصية في
الناصرية
العدد ١٩٨٨/٧/٢٧
اعلان

الى / المدعي عليه / علي هاشم محسن بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٧ قررت هذه المحكمة تفريق زوجك الدعية نضال مهدي عنك استناداً لاحكام المادة ٤٣/٢ ثانياً وبالنظر لجوهرية محل اقامته قرر تفريقك بهذا الاعلان ولك حق الاعتراض والتشديد خلال عشرة ايام من تاريخ نشره .
القاضي الاول
عبدالجبار علي جعفر

محكمة بداعة ابي صيدا
العدد ١٩٨٨/٧/٢٤
اعلان
المدعي - احمد عبد فراس
المدعي عليه - رئيس امانة السجل المدني في ابي صيدا اضافته لوظيفته
للمدعى المقامة من المدعي على المدعي عليه طلبا بتدليل لقيه من (الفضلي) ان (الفضلي) وعليه استناداً للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية قرر نشر ذلك اعلناً فمن له علاقة او اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام اعتباراً من ثاني يوم للنشر وبعبءه ستقرر المحكمة في الدعوى وفق القانون .
القاضي ايد جلال عبدالرحمن

محكمة بداعة الحلة
العدد ١٩٨٨/٧/٢٤
اعلان
المدعي - نورية حسن جعفر
المدعي عليه - مدير الاحوال المدنية في بابل - اضافته لوظيفته
اقامت الدعية المذكورة اعلانه
الدعوى المرفقة ١٩٨٨/٧/٢٦
في هذه المحكمة طلبت فيها تبديل لقبها وجعله العميدي بدلاً من العموري استناداً الى احكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية المعد رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ اقضي بنشره اعلناً في الجريدة الرسمية فمن يرى خلاف ذلك تقديم اعتراضه لهذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعبءه ستقرر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .
القاضي
سامي حسين المعوري

فقدان اجازة بناء
فقدت اجازة البناء المرفقة (٨٤١) في ١٩٨٤/٧/٤ الصادرة من مديرية وحدة الكراة باسم (كامل نعمة مزهر) فمن يعثر عليها تسليماً لجهة اصدارها مشكوراً ..

محكمة الاحوال المدنية في الكرخ
العدد ٨٨/٢١
اقام المدعي على حسن سليمان الدعوى المرفقة ٨٨/٢١ محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعي عليه امان السجل المدني في الكاظمية اضافته لوظيفته التي يطلب فيها تبديل اسم ولده وجعله ذو القهار بدلاً من فيكار استناداً لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعد قرياً لالاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستقرر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .
القاضي
كامل القيسي

فقدان هوية
فقدت الهوية المرفقة (٣٧١) الصادرة من جامعة الموصل - كلية الهندسة باسم (كامل علي امين) فمن يعثر عليها تسليماً لجهة اصدارها مشكوراً ..

فقدان هوية
فقدت الهوية المرفقة (٣٧١) الصادرة من جامعة الموصل - كلية الهندسة باسم (كامل علي امين) فمن يعثر عليها تسليماً لجهة اصدارها مشكوراً ..

فقدان اجازة سوق
فقدت اجازة السوق المرفقة (٤٣٩) الصادرة من مديرية وحدة بغداد باسم (جويس شوي رحيم) فمن يعثر عليها تسليماً لجهة اصدارها مشكوراً ..

فقدان اجازة بناء
فقدت اجازة البناء المرفقة (٤٣٩) الصادرة من مديرية وحدة بغداد باسم (زكريا مزال نعمان) فمن يعثر عليها تسليماً لجهة اصدارها مشكوراً ..
القاضي الاول
عبداد علي جعفر

عظمة العراق في تحرير الفاو والشلالمة وتطهيرهما من دنس الخمينيين

محمد صالح بحر العلوم

إذا الحق لا يقوى على نخس باطل
فيأبطل من لا يزغوي غير زائل
فقد أبطل الفرائين أزعمت
أنوف غزاة مطبقين أراذل

ويبين البغاة الفرس نؤش ابادة
بأقدام فرسان العراق الأميل
ببطلين في سوح الحياة أعزة
روك سلم علي وعادل
أبوا أن يسلموا الضيم من أي غاشم
وبين أيديهم حيث الخليل
وجاء بجوؤ الفاو فورا لاسما
للبطل شموخ للعراق المناضل

تلقى الأمراء من وقعوا بها
من الفرس ملكي واختزى البعض بالفر
ويبين على البلقين نيران جيشنا
لما وجدوا شيئا يليهم سوى الأسر
ومررت الفؤ الشلالمة بخدما
لتحريرها منزعجة من قوى الشر
وخاب الملاي، الفقدون حياضهم
وراحت رعي علوانهم فوقهم تجري

زعيم في الجبل وهامع تساقطوا
أسم قوايا في الصخور مبدينا
وتحلل هذا الشعب العظيم بجيشه
وقتيه نستقبل الفرس ميمونا
وسلطنا نزعى الشلالمة لشعبنا
وكل شغوب الأرمي شكل ومضمونا
سهلنا حكام إيران طهم
على الغرب والإسلام والسلم يعوونا

سهلنا حقا عن الحق والحجى
قوتنا وصلوا الخمين على الخذل
ولم يروا انقلاب أمة
تكون يدين الخذل والعلم والعقل
شراسة أمة الشلالمة دائما
تريد اضطهاد الناس بالظفر والجلد
ويدين جميع الخمينيين في السورى
بقوم على الصرمان والنهب والقتل

ويجلى إيران الكفور اعتداؤه
عليها ونحو الأوفياء مدى الذفر
انزلا لآرب الشام فساده
وقد تشبى الحرب للسوء والغدر
وكان يفتن الحرب بصدية ويلها
فوقاء هذا الظن بالخسب والخسر
وهامو ويل الحرب يودي بمن نائ
عن السلم مجولا على الخبث والختن

وضعنا لكل الصامعين بارضنا
عقبا يريهم ضربة الحق قاضيه
ولقد ببغداد الماخضر فستنهنا
ببون مغيب للثوية بآيته
ولنا بحرم في تمسك شعبنا
ووحده اسمى مكسب غلبه
فقرنا وحزنا ماشاء بشورة
تحقق ماتجاجة وهي واعيه

وصرنا نرد الخرائن لاهلها
ونصرفها غدا بقدره قلوب
ونحيا كراما في بيل تطهرت
بنا وياجدا كرام اطاهر
هنا نحن نأبى أن نهمل جثرا
وفوقنا تقضي على كل جنجر
وجود الشراي الحصى بفارس
لغير نمل صلب غير سكر

متى كان الدنيا تدوم نظم
وقد قطعنا انفاس الأي قلام
وهل حقت سائوز اكلت من جنى
عليهم وظل الظلم من دون ارقام
فكم جلت الحرب من قبل هتلر
تنامى صريعا فوق افق لثم
وحيف الخمينيين يذره حقة
على يد شعب في قيادة صدام

وصدام يعني شعب تموز فاتحا
لأمة الكيزى فراديس واسمه
تبارك من يرمي كرامة غيره
ويحيا حياة بالمعدلة رائعه
إذا العدل سلا الناس سائر حياهم
لاحسن انواع المسرات جامعه
ولايد من عذل وسلم يظله
يسود فشمس السلم بالعدل ساطعه

وصدام معناه الدفاع عن الحمى
ودفع التجنى عن جميع اراضنا
وتطهير اقطر لنا من حكم
غريب طفى فيها ومنه ماسينا
واهدى ماسينا التي فلتج بنا
ابحث لأشقى المحتبين فلسطينا
ولكنا الشعب المصلح بقدره
تحرك موتورا يريغ الصهلينا

ونحن بعصر خير من فيه من سعى
ويسعى لخير الناس من دون تفريق
وشر اسرى من يرمي الناس شره
ويتركهم يقصون في البؤس والضيق
وهيهات أن يحظى تصور عصبه
من الفرس في نيل العراق بتصديق
فان الذي يقوى على قهر ثورة
ارادتها قهرا غير مخلوق

ونحن العراقيين قلنا صراحة
لنا النصر في كل الميادين يسرغ
وابران فيها الافق اسد حصا
وخلفه من رؤية الحق يغزغ
وكل عراقي بطول تضلنا
اشد من الأعداء ياسا واشجع
وقلنا للحيوي خالص حبه
لنا يصرف الأرزاء عنا ويدفع

إذا الحق لا يقوى على نخس باطل
فيأبطل من لا يزغوي غير زائل
فقد أبطل الفرائين أزعمت
أنوف غزاة مطبقين أراذل

مسرحي ذو نزعة باروكية

جاء أو ديبرتي ١٨٩٩ - ١٩٦٥

خليل الخوري

يستسلم لها الهام المؤلف غريب
الاطوار .. ونحن نجد أوبريتي ان الفاظ
القاموس لتكتفي فهو يبتخر كلمات
وبدقة أكبر يبدو كأنه يرتجفها كسود
رناة ملها يرتجل الحكمة نفسها التي
تتفق حية من مفاجات اللغة
ومصادفاتها وأحسن مثال على ذلك
مسرحيته : « القوة غلابيون » حيث
جميع الشخصيات يتفق بعضها من
البعض الآخر مثل لى ممدوخة
ليكتشف بالتالي أنها ليست سوى
شخصية واحدة وقد لا يكون لها وجود
لأن كل هذا الباطل الوهمي غير القابل
للتصديق والمطو بالجلد والصور ليس
دون أدنى ريب غير ثورة خيال مزك
شخصية القوة غلابيون الشهير والذي
يعرفه الكاتب في أواخر كلمات
المسرحية .

يلزم : كيف نتعرف فيها على انفسنا
مادام كل رأس يفسر ويعدل على طريقت
تلك الكوميديا العمومية التي نشهنا
جميعنا معا دون أن نعرف عنونا
ولا مؤلفها . ولاتألفها للبحث من هذه
الكوميديا حيث الخواطر والفرادات .
انفسنا هي الوجود (...) اننا نعلم
ونفوس في الاستقار الشامل .
الذي مثل هذا الفني اللغوي ، الذي
لا يستند إلا إلى ذاته لا يفتن أن يسير إلا
باتجاه تلاحق واستغناء نفسه . ففي
المسرحيات الحديثة التي كتبها
أوبريتي بدأ من « القوة غلابيون »
التي صدرت عام ١٩٥٩ . نجد أن
التأثير اللغوي يخفى وان اللغزائيا
ترك بعض التناولات تظهر أمام ذوق
المعاصر فقد كان أوبريتي أدخل دما
جديدا إلى مسرح ما بعد الحرب ، دما
جديدا وفارغا : لقد حاول بهذا أن يدخل
جديدا كان في البدء غير معروف جدا .
لكن ما يلبث بعد مسرحيته أن اثني
الصفحة ١٩٥٨ أن أحدث فسيحة في مسرحيته
الكوميديا الفرنسية في مسرحيته
« النملة في الجسد » ١٩٦٧ . لكن
أوبريتي بدأ باعتباره غدا في ما بعد
« كاتيا جاماي » دون أن يتغير ومع
يقال كما هو : (فارس وجيد) ١٩٦٧ .
للبحث صلة -

رعي الناس بالرماس لكنني القبطان
اليس كذلك ؟
أميدي : لكن لئلا . اعبرت عما يبالي
يشكل سي ؟ أتزوج من كلاريس .
كلاريس : ابتك .
القبطان : لست أطرب كل بكل
وضوح كلا . لن نتزوجها .
أميدي : ولم لا ؟
القبطان : لاني غدا صليحا .
الساعة الرابعة اثنت باري .
أميدي : أحب كلاريس .
القبطان : في ذلك أهدم . أنها
جميلة جدا . أرايت سابقا ؟ أنا
وأيتها أنا أهدم ليس كذلك ؟
أميدي : نستطيع أن نتزوج بمجرد
عزيتي .
القبطان : أجل أكيد . أجل . طيحا .
أهدم . لكن .
اليس كذلك ؟ كيف أقول ؟ أنا لو .
كان في المكان .
طيحا . اني .. أنا .. من جهتي إذا
أخذنا كل شيء بعين الاعتبار .. قلت ذلك
لك وكبرته لو .. أخيرا
باختصار . غدا بان . بان .
أميدي : أنها القبطان أهدمنا هنا
فلنكن من الحامية .
كلاريس : استطيع الانسحاب على
الصوم أنا انتيتت .
أميدي : أنت مجنونة . ما هو فلان
هو روح السخيرة .
روح السخيرة يسكن أباه . الروح
الذي ليس خيرا أنه يدفع العجائز إلى
أرباب الأولاد أن ترحلهم حين لا يكون
ولاه لا لطف ولة لقد طاردني خلال
حياتي كلها . روح التدمير والسخيرة
كان يتر في التمسك إلى حد أنني
انطقت على أسما كنت ادعوه (زيروم)
كانت أسما حين يسرون على الطولة
معاً . يزعم والد الذي أنك ذاتها إلى
ذات يوم أتراجع نمة أنك ذاتها هذه
المعد كنت في الخامسة عشرة هذه
النملة أوكك لك جعلتي أكي عسي
الكولونيل . من جهة حين كان يبيج
في فرانس ما كان يوت قد أن يؤك في
أنهم سيسلفوني ويكتفوني كان زيروم

مع أوبريتي نجد اللغة
تخل من سلاسلها . تلت
من علقها كان أوبريتي
بدما شاعرا . وجه إلى المسرح
متفخرا . ونحن شاعرا بالمعنى
الخاص للكلمة . أن الكلمات في
أعماله ملوك ونحن تقدم المسرح لها
ذلك من أجل التعبير عن الحدث عن
الغفل بل من أجل خلقه أيضا . أو من
أجل التحريض عليه . كلمات
أوبريتي تولد من الأحلام من
الشخصيات من الأساطير والخرافات
من الأشباح والسوخ وهي أحيانا
ملونة .
ان أساس مسرحيات أوبريتي .
البعد من أن يكون لفظيا ملقطة فقط
بيد رادنا لثما وقد تجد فيها الصراع
بين الخير والشر وقد تطلب فيها الشر
أكثر الأحيان ولعل خير نموذج لهذا
التروع من مسرحيات أوبريتي مسرحية
(الشري يدو) عام ١٩٦٧ . أن مسرح
أوبريتي مثل مسرح جلدود مسرح
ماتوي (ثنائي) أنه يرى أن أساس
العالم قائم على الصراع بين نعتين :
النور والظلام . الخير والشر الخ . وأنه
يلجأ في كمشكلة أساسية مشكلة
الصراع بين الروح والجسد ويمكن
إيراد عبارات أوبريتي نفسها في هذا
الصد . أنه يطالع الموضوع ذاته غير
القابل للحل . والهائج أياه أي
موضوع التدمير .
وسواء تعلق الأمر بالسواس أو
الهاس الجني كما في مسرحيته
« العبد الأسود » أم بالوردة والصفحة
على مستوى الفر : « الفارس الوحيد »
أم بالوت . كرات كرات . فللموضوع
نفسه هو الذي نثر عليه تحت مختلف
تأثيراته . ومن وجهة النظر هذه فإن
مسرحية « كرات كرات » وهي أول ما
كتب أوبريتي عام ١٩٤٦ هي أكثر
مسرحياته نجاحا : أننا نتعرف فيها على
المغامرة العاطفية التي يقوم بها أميدي
على الخوف والتدمير . الخوف من الموت
والتمرد عليه بآراء لامعوية قويتين
العالم التي يرمي إليها القبطان
المتسعين في سيرة أهدم أكل بها على
الاستهجان . يسود فيها نظام قس غير
قابل للفهم .
وان أميدي قد خلق في الخخ يخطب
ويجذب ضد مكان مستعمر في حسياته
فرقة بشة .
أميدي : عظيم . عظيم . استكون ثلاثة
أصدقاء استورين في كليات . لاشد أن
كيسكا غاص بها ساملكم صيد
السرطانات وتبين سيرة الدفاع من
صفحة الشيوخ أحد الصغويين
يصغر مكا : تسوسو والثاني يقول :
القبطان : تسوسو . شو شو .
مفرات مفرها . لكن هناك . أعزوني
سوف تظن أنني أعدي هناك النظام هذا
النظام اللعين . انطوى على قسمين
صباحا . بان . بان . اني أحب ذلك

فصول من تاريخ الحركة التشكيلية في العراق



شكر محمد أمين

استمرت أربع سنوات وجماعة (الفن
المعاصر) والتي لم تر النور . مشورا
إلى (أن ظاهرة الجماعة الفنية تقتن
منذ بدايتها بالوعي الاجتماعي
للغنان) . ويقول الكاتب أن ظاهرة
المعارض للجماعات الجديدة كانت
تتخذ تشبها بالرواية حتى عبر
التسمية . مشورا في هذا المجال إلى
مسجلة الفنانة ليل المطار مع بعض
رؤاياتها خريجي الأكاديمية آنذاك في
تأسيس (جماعة آدم وحواء) .
وانتازهم لعرضهم الأول وكذلك قامت
جماعة ١٤ تموز بأقامة معارضها
الجماعية . وجماعة التشكيليين ،
والمدسة العراقية الحديثة . وقد ساعد
تعدد صالات العرض على اتساع
الحركة الفنية وانتشارها .
وتحدث الكاتب عن تشكيل جماعة
الزوايا من قبل بعض الفنانين المعروفين
إلا أن عدم وحدة الرؤية في ما بينهم كان
سببا في عدم استمرار هذه المحاولة لقد
أثرت هزيمة حزيران السياسية
والعسكرية في الميولات الفنية كثيرا
وضعت في معرض الحركة . إذ استمر
البحث الفني في مجال الشكل بروحية
مضبوطة فقد حرص الفنان الأيق في
النزعة الشكلية . لقد جعلت النزعة
الشكلية وعدت (وسيلة لا مثل لها . لا
بتجسيد المضمون تجسيدا وظيفيا . لا
وعدا ما انتهت إليه الرؤية الأكاديمية

لناظم حيدر وجماعة)
وأشار الكاتب إلى تشكيل جماعة ١٧
من الشباب المثقفين ومعهم عامر العبيدي
وسهام السويدي وسلمان عيسى
وخضير شكري وسام الدين وسهيل
الهنداوي . وهذه الجماعة (تؤمن
بالانتماء طريقا فكريا إلى الفن وناق
منطلقات الحرب والثورة) .
ويقول الكاتب شاكرا حسن آل
سعيد . على العموم أن أحداث من نوع
من ردم السموم بين التشكيليين والشعر
وقد أسفرت عن انقسام أبرز الأراء
التقيد للنقاد التشكيليين في هذه
الفترة .

ويشير الكاتب إلى أن الجماعات
الفنية في مطلع السبعينات بلغت حوالى
خمس عشرة جماعة إلا أن هذه الفترة
خصبة جدا وأنها كانت تمثل نخس
الرؤى الفنية والإساليب ما يشهد بتلاوي
الشخصية المضطربة للفن العراقي
وقد تناول الكاتب أهم الأحداث التي
والبيانات والأحداث على صعيد الفعل
والتيارات متطرفة تفصيل حرفة دقيقة
مما لايسع المجال الخوض فيها هنا وان
متابعة سيرة كهد غير كافية للآلام
بكل ما ورد في هذا الكتاب من
المدارس والجماعات . والإساليب
والشخصيات والروائع التشكيلية
الأخرى .

لقد تمكن الفنان كاظم حيدر في
أن يجد هذه الفترة من التشكيليين
سعيد في هذا الكتاب مساهمة في العراق
تاريخ الحركة التشكيلية في العراق
وحسنا قبل الفنان حين لم يقتصر على
التوثيق التاريخي المصنوع والاكتفاء
بالأساء والتواريخ الشخصية . بل
تخطاها إلى تاريخ الضامين والاشكال
والمدارس والإساليب والزوى وغيرها

وتنوعت مساهمات الفنان
شاكرا حسن آل سعيد في
رصد الحركة التشكيلية العراقية . فهو
إلى جانب كونه واحدا من أبرز
الفنانين العراقيين المعاصرين . أهم
بفكرته في الفن التشكيلي تطبيقا
وتنظيرا . ومن مساهماته الجديدة
بالتقويم كتبه عن تاريخ الحركة
التشكيلية في العراق الصادر عن دار
الأمم المتحدة للنشر الذي تشب
فيه مسارات الحركة التشكيلية في
العراق تتجلى ببطء مينا أفراس
التي مرت بها والمخاض التي تمرها .
في الجزء الثاني من الكتاب وهو
الذي يتناول (انطوى على قسمين
رئيسيين الأول تناول فصولا من مطلع

ومعتقدا وتعبيرا وأعلاما وتوجيها
وتحركا حرا في محيط . بمعنى أنه
يسهم في (دمقرطة العراق) أو (دمقرطة
ثقافة) فالفرد يتحرر من قيود التقليد
والإبداع في متاح حرية دائم يسهم في
صنع القرار وبالتالي في تشكيل الحياة
ومواطنة وحرية ضد فقدان وضد أسلبة
وقد اغتراب أو تغريب . أنه لا يكون
للتفكيك المستطاع السلبى (يقابل)
يقذف (يطرح) أي (تآليه (الرعية) بل
يكون السهم إلى اتجاه الحياة وتطور
للشعب عبر مواظته الرواية .

من هنا يتولد عنصر التحدي فيه
ككائن حي . وفي لفه ككائن حي
أيضا .
ومن هنا يتولد . أيضا . عنصر
التحدي في لفه الإعلام كوسيلة اتصال
وتواصل وأصالة وفعل وهي مقدم
ضد كل تهوين وفعل . بمعنى ضد كل
(عامية) زائفة . وكل (زغ) استلابي
وضد كل تشويه شعوري أو عزائي .

الهوامش والمصادر :
(١) زيدان . جرجي : تاريخ اللغة
العربية / دار الفكر / بيروت ١٩٨٠ /
ص ٢٢
(٢) بشير . د . كمال : قضايا لغوية
ص ٩٠
(٣) الأملاني . سعيد : من حاضر اللغة
العربية / دار الفكر / ط ١٩٧١ / ص ٢٢
(٤) Wilber shramm : how
communication Work 1953 .
P.3

(٥) شرف . د . عبد العزيز : الإعلام
رأفة الحضارة / دار المعارف / مصر /
ص ٢١ و ص ٢٢

لغة الإعلام .. « حياة الألفاظ »

محمد الجزائري

رواية الصلة بالذات وتطوينا المستقبلي
فبين اللغة والمجتمع علاقة متبادلة
محيية فلابد أن تكون حيوية دون مجتمع
حركي . ولأن اللغة حيوية بدون لغة
حركية تنكس وتواكب .
والعربية تشكلت ببيانات ثقافية هي
أكثر اللغات غلرا وشاعرا فليها
الخصوصية القومية والوحدة السياسية
والتراث والامتدادية الثقافية وسيرة
الفكر العلمي والإبداع الإلبي .
الكلمات : أشلا ليست رسوا
اصطلاحية مجرأة إنما هي بالتركيب
اللفظي تهدف إلى المعنى . وأن مدلولها
الرمزي يتغير في سياق الكلام في كل مرة .
تستعمل فيه تفصيلا ولا ونكة خاصة
تختلف عن سابقتها . . .

يقول وأبى شزام : (عندما تتصل
بغيرنا فلنا نمول أن نقيم مشاركة مع
الآخر . فإذا كانت أول لغة
(ألفاظ) هي الصورة التي انطأ إلى
خلق . فهي أشارة ضد (الفقدان)
فاللغوية هي اشتراكا ضد (الفقدان)
وهي سيولة التماس في أعلامنا من
سبيلتنا نحن يومنا .
لذا فإن لكل مرحلة (ألفاظية) مرحلة
اتصال متسبة من بها نحن وصلت إلى
أفكارهم بعد أن أصبح الإعلام
المعاصر (ألفاظا) فاعلم
بعض أن (لغة الإعلام هي التي

الإنجيل) .
ومرة : في الإعلام في مواجهة محاولة
(التبريد) التي قام بها (الطورانيون)
فهي الحرب الملية الأولى في ألتاها .
ومرة : في دعوة بعض أدباء المهجر
الإنجليز التي ترمز أن الشاميين
(السورين) ليسوا عربا . وأما من
أصول لغوية .
اللفظ العربية . جاءت ذلك كله
وانتصرت عليه . لأنها تشك حياة
الالفاظ . ولم تنكس بذلك بل طورت
نفسها في (السباق) من أصل الدالة
الحسي إلى اللغوي .
(استبان) استبان - استبان
المع - استبان (الاستان) .

في : التخصيص والتعميم (التبريد)
أصله كقول لاء - ثم استعمل لوان
(التبريد) المع . وهو القصد - ثم
خصص للفرقة الفنية الكفر : معناه
الستر - ثم خصص بلفظ الدين
في لفظة (التبريد) : اقتضت اللغة
فلا تلت من ولالة إلى أخرى . حصل
الاستعمال لفرقة (التبريد) الاستعارة والمجاز
المرسل (من الحسي إلى اللغوي) - كما
(الشوا) .
والن العربية وسيلة اتصال . بل هي
وسيلة الاتصال الإنساني فهي تنسق من
الأشياء والرموز موجهة إلى حياة
المجتمع وتطوره . ذات وظيفة اجتماعية

أنها استكت حقا (حياة
الإنجيل)
تلك هي اللغة العربية
التي تحدث عنها أولا في لغتها العربية
بالمعنى والضرورة الحضارية .
علمان هي هي ... تمت في
الجماعات وأصلا ودخل بيتها
وليس قهرا لها ... وتلك فاعليتها في
(قاموس الإنجيل) .

لأنا : مادة لتتلى بالمثل . وبادة
التعميم والاتصال . وتلك تلك وبعد .
فهي وسيلة التشكل العقائدي (لغة
الفران الكريم) . الرسالة والعقيدة
والعصر الثالث في الكائن المتحد
(كاتبة كاتبة قومية) ضد أي انحصار
أو استلاب أو اغتراب . أو ضد كل
تدوير شعوري متد . فهي : خطاب
بادة . أداة تلي معر . وبذلك أمة
تفتن فيها تراثها ومفاهيمها وأصلا
وأداة التواصل بين الماضي والحاضر
أنها : (حياة الألفاظ) .

وهي : أبرز مظاهر الثقافة العربية
وأكثرها تعبيرا وأثرا بوصفها « روح
الوجود القومي » .
وهي : يحكم منظنها الدائلي
وتأثيراتها وتراثها وأصلا وبادة
لنصائحية فكرة من طراز غريب .
حيويت مرارا .
مرة : بالمدونات التي سجت لتلائم
المعرف اللغوية جدول من العربية
ومرة : ببنيتها (علميات) تجزئية
(الحكمي) لينايا - بعيد مال - جيد
اللقا : (لغة) .
ومرة : بالمدونات . مشعومة (لغة)
دليل اللغة . يصل الألفاظ . لغة
القاهرة كما دعا إليها البرنطاني وأبو
واللغة المصرية . كما ترجم وأكرس

٢ - ملكته بسفرة الصليب - ١٩١٩

وقتة

فوز لامع يبشر
بانجازات جديدة

● من جديد حقق الرياضيون العراقيون انتصارات على الساحة الاسيوية . هي متميزة بعدد من الالوسمة الذهبية وغير الذهبية التي سجلوها بفضل جهودهم المعروفة وبفضل روح الكفاح التي اثبتوها في ميدان منافسة الاربعة الاسيويين .

● وفي هذا الانجاز نكف عن حقيقة مهمة الا وهي ان الرياضة العراقية زاخرة بطاقات .

● واذا تولفت لها ظروف الانماذج فانها ستبرز الآخرين وهو عين ما حدث في الصين حيث تالق الرياضيون وامسكوا مجندا بخاصية المركز الثاني للبطولة الاسيوية منفردين به عن منافسيهم اليابانيين الذين رشحهم خبراء اللعبة لهذا الموقع لانهم يمثلون ثلثي القوى البلدان الاسيوية برافع الانجاز بعد الصين .

● بفضل رعاية السيد عدي صدام حسين للرياضيين عموما وبجهود الرياضيين خصوصا . وللتنظيم السليم الذي انتجته الاتحاد العراقي المختص ولروح الفيرة والانتماء والحرص على البذل التي ظهر عليها رياضيونا وهم يخوضون منافسات البطولة الاسيوية واليها في مسعى الاعداد تحقق للعراق هذا الانجاز الكبير في حجمه والنوعي في قيمته الفنية .

● فالتين يستحسن الاستفادة من رعاية القيادة الرياضية العراقية هم وندمهم للرياضيين على ترجمة الدعم الى ارقام ملموسة في الميدان الرياضي المحلي والعربي والدولي . وهم وندمهم الذين يستحقون التقدير والثناء والاعجاب لمهارة ومهنية اللاعبين الذين ارتفعوا رايتهم مع مرات على الساحة الاسيوية في الصين .

● انجاز رياضيون محافظون في القلب وتحرسوا الاحقاد . وهو مؤشر جديد على ان الرياضة العراقية حبل بالاحداث المتغيرة . ولتتمتعهم مرهونة بما بينه وبينهم من جهد حقيقي محاذ بتخطيط سليم خصوصا بعد ان توافرت الرعاية السخية لهم ولانجاحهم المتخصص . فليبدل الجدل نصنع دائما الانجاز المنشود .

● تهنته للسيد عدي صدام حسين على هذا الانجاز فهو يمثل شرة يلقه لما يمنحه الرياضيين من رعاية مفعمة بلحظ والتشجيع . ويشترك للاتحاد المركزي لرفع الانجاز لانه احسن المتابعة والاعداد والتحفيز ولرئيسه الذي جسد الولاء عندما اشر اليكذين جدهم . وللراغبين جميعا تهنته الانجاز المحقق بايد عراقية وبجهود جبارة لرياضتنا الاحياء .

ضياء حسن

تواصل مباريات بطولة صدام الدولية بالطائرة
الاتحاد السوفيتي يلعب تونس ومصر لتختفي بلبنان .. اليوممنتخبنا يفوز
على الزمالك المصري

قدم لاعبو منتخبنا الوطني اسم مباراة جميلة وممتعة انتهت بفوزهم على فريق الزمالك المصري بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في اللقاء الذي جرى في قاعة صدام حسين المغلقة للعبة الرياضية .

وتلقت نتيجة اشواط المباراة ١-٥ و ١-٥ و ١-٥ على التوالي .

عويطة يشارك بسباق
هلسنكي الدولي

هلسنكي - ٢١ - واه : قال كاري واوكون لشرف على مسابقة الجائزة الكبرى العالمية لالعاب القوى التي تقام الشهر الحالي في هلسنكي ان العداء المغربي سعيد عويطة سيشارك في المسابقة .

وقالت وكالة رويترز عن واوكون قوله ان عويطة يحتمل ان يشارك في سباق ١٥٠٠ متر عدو في المسابقة المقبلة .

يلتقي في الساعة الخامسة والنصف من عصر اليوم في قاعة صدام حسين للعبة الرياضية فريقا الاتحاد السوفيتي وتونس ضمن بطولة صدام الدولية بفكرة الطفرة .

فيما يلتقي فريقا لبنان ومصر في الساعة السادسة مساء في محافظة النجف .

اما مباريات يوم غد فسيشارك الفريق المصري مع نظيره البولندي في الساعة ١٠-٣٠ بقلعة صدام حسين للعبة الرياضية ويلتقي الفريق السوفيتي والهندي في الساعة ١٠-٣٠ بقلعة صدام حسين للعبة الرياضية .

المصارعون العراقيون في المركز الثالث
لبطولة ازمير الدولية بالمصارعة الرومانية

انقرة - ٢١ - واه : احضر الفريق العراقي للمصارعة الرومانية المركز الثالث في البطولة الدولية التي نظمتها الاتحاد التركي للمصارعة واختتمت في مدينة ازمير امس بعد ان جمع ١٤ نقطة .

وحصل للفريق العراقي على وسام فضي واحد واربعة تحديات بينما جاء الفريق التركي بالمركز الاول بعد ان جمع ٥٥ نقطة واحل فريق الاتحاد السوفيتي المركز الثاني بعد ان حصل على ٢٣ نقطة واحتلت كل من سوريا وسمير اسكندر وفرحان جسيم .

اجتماع لجمعية اللجنة الاولمبية
في البصرة

عقدت جمعية اللجنة الاولمبية في مدينة البصرة البصرة اجتماعا موسما لها برئاسة السيد عبد الوهاب جعفر نائب ممثل للجنة الاولمبية في المحافظة .

والتقى الاجتماع مع ممثلي الحركة الرياضية في المحافظة الى مرشحي الاتحاد والمؤسسات للجان الرياضية في المحافظة ضمن انتخابات الاتحادات الرياضية .

واستعرض الاجتماع اهمية هذه الانتخابات والتمه في تعزيز مسيرة

رئيس الاتحاد العراقي لرفع الأثقال
تتمين دعم السيد عدي صدام حسين للرياضيين العراقيين
تزار هون اول عراقي سجل ارقاما اسوية جديدة

اشاد رئيس الاتحاد العراقي المركزي لرفع الأثقال بجود وتوجيهات السيد عدي صدام حسين رئيس للجنة الاولمبية الوطنية العراقية ودعمه المتواصل للرياضة والرياضيين واقتناء النصر على الساحة الاسيوية .

وقال ان الانجازات التي حققها

هزيمة رياضية في بطولة آسيا للأثقال
سبعة اوسمة ذهبية واهتمام المركز الثاني للبطولة

بكين - ٢١ - واه : فاز العراق بسبعة اوسمة ذهبية في بطولة آسيا لرفع الأثقال التي اختتمت في بكين امس واحل المركز الثاني في البطولة برصيد ٣٩٧ نقطة فيما تصدرت الصين البطولة التي استمرت خمسة ايام بعد ان احترزت ١٦ وساما ذهبيا وجمعت ٤٣٩ نقطة .

وحاجت كوريا الشمالية بالمركز الثالث ولها اربعة اوسمة ذهبية فيما احتلت كوريا الجنوبية المركز الرابع بعد ان حصلت على وسامين ذهبيين .

ونكرت وكالة الانباء الصينية شينخوا ان البطولة شهدت تفرقة التقدم العراقي الباهر خلال السنوات القليلة الماضية بتصدر العراق المركز الثاني للبطولة بدلا من اليابان كلتي المرات في بطولة ارفع الأثقال في آسيا .

وقد شارك في رفع الأثقال في آسيا وتم خلال البطولة التي استمرت



من جانب اخر أكد السيد سعد ابراهيم الاعظمي رئيس الاتحاد العراقي المركزي لرفع الأثقال ان فوز العراق بالمركز الثاني في بطولة آسيا لرفع الأثقال وحازوا سبعة اوسمة ذهبية يعد انجازا رياضيا كبيرا يستحق رعايتنا على الساحة الاسيوية .

نادي الزوراء يدعو لاعبي
منتخبنا الوطني السابقين

دعا نادي الزوراء الرياضي اللاعبين من اعضاء المنتخب الوطني السابقين بكرة القدم الحضور الى مقر النادي في الساعة الخامسة من عصر يوم غد الخميس وذلك للاداء معهم بشان اجراء تدريبات مشتركة مع فريق النادي استعدادا للمباراة الودية التي ستقام بمناسبة الذكرى ١٣ لتأسيس نادي الزوراء الرياضي .

واللاعبين هم جمال علي وناظر اشرف واحمد صبيحي وعلاء احمد ورجيم كريم وجليل حنون وكلمش عزيز . ورياض نوري ومحمد طيرة وحسن ابراهيم وجلال عبد الرحمن وشريخ الحيدري وحازم صياح وشركا يوسف ومحمدي علوان ومجيد فرطوس وعبد كاظم وعلي كاظم وفلاح حسن وعلي حسن بطوش وناصر يوسف وفلاح محمد وسعد عبد الحميد .

من جهة اخرى قررت اللجنة الادارية للنادي ان يتولى السيد فلاح حسن شريب فريق النادي الاول وساعده ثامر يوسف فيما يتولى السادة داود العزاوي وعلي حسن بطوش وصباح جاسم تدريب فريق الشباب وعلي كاظم وكريم زيات فريق مواليد ١٩٧٣ و ١٩٧٤ وعامر جميل ونواف محمد لفريق مواليد ١٩٧٥ ويقام غير على العامل لفريق مواليد ١٩٧٦ و ١٩٧٧ .

وفيت جاسم ومحمد محمود لدراسة حماة الاهداف .

منتخب هولندا يفوز على
المانيا الاتحادية ٢ - ١

خطا منتخب هولندا خطوة كبيرة ومهمة باتجاه المنافسة على لقب بطولة الامم الاوروبية وذلك عقب فوزه ليلة امس في الدور قبل النهائي للبطولة على منتخب لاتفيا الاتحادية ٢-١ .

وايضا اذلالا في التسجيل في الدقيقة الخامسة . والخمسين من المباراة بواسطة الكلايف لوش مكيوس اثر ضربة جزاء . منتخبنا الحكم الروماني وسجل هدف التحميل للهولنديين الدافع رونالد كومان في الدقيقة الثالثة والسبعين ومن ضربة جزاء ايضا بعد اعتراف تعرض له بايستر .

ويجاء هدف الفوز لهولندا في الدقيقة الثامنة والثلاثين بواسطة ساركي فان بيسن .

لاحداث بطولة ارم اوروبا

لوبيانوفسكي : مستعدون للماتاة ايطاليا والفوز سيكون حليفنا



ان جميع افراد الفريق السوفيتي في صحة جيدة باستثناء بيلانوف ومع ذلك لدى امل بأنه سيتمكن من المشاركة في المباراة المقبلة والحسن الحظ ظهر ان اصابع قلب دفاعنا هيتولين في المباراة مع المنتخب البريطاني ليست خطرة . لذلك نأمل بان تقدم لعبا متعا وان يكون الفوز حليفنا .

نوفوسكي - خاص

قال لفيديري لوبيانوفسكي كبير مدربي المنتخب السوفيتي بكرة القدم في حديث لمراسل اذاعة موسكو لقد تمسنا لنا تحقيق لمخططنا له وهو الوصول الى الدور شبه النهائي في بطولة اوروبا .

واضاف لقد سبق وان قلت اكثر من مرة انه لا توجد فرق ضعيفة بين التي وصلت دور شبه النهائي في بطولة القارة .

لذا فان ما يحزننا هو فقد العديد من اللاعبين الصرح لنتائج لعبنا ضد المنتخب الايرلندي هذا الفريق القوي الذي جيد . وان احراز فرقتنا خمس نقاط من اصل ست هو اقصي ما يتيسر في رأيي .

بعد ألمانيا الاتحادية

الانكليز يتعلمون الشغب الى بلادهم

بعدما شغل مند دولسندورف وشوتفارت وفراكتفورت بعينه وشغبه طيلة اسبوع كامل عاد جيش المشجعين الانكليزي الى بلادهم امس عودة هادئة لم تسجل خلالها اية حوادث أمنية تذكر .

وكان رجال الشرطة في ألمانيا الاتحادية قد اعتقلوا خلال الاسبوع الاول من البطولة ٨٢٣ شابا منهم ٣٨١ انكليزيا .

بين ان الشغب انتقل الى انكلترا ذاتها خلال عطلة نهاية الاسبوع اصيب نحو ٤٠ شخصا منهم اربعة من رجال الشرطة في اعمال العنف التي وقعت في اربع مدن شمال انكلترا بين مشجعي كرة القدم السكاري وبين رجال الامن .

واستحوذت الشرطة مساء الاحد

فوز سهل للنحل ببطولة انكلترا المفتوحة للتنس

لندن - ٢١ - اب : صعد الجيوكوسوفسكي ايفان ليندل المصنف الاول الى الدور الثاني من بطولة انكلترا المفتوحة للتنس على ملاعب ويمبلدون التي بدأت اليوم الاثنين بفوزه على البريطاني ديفيد فيليبس بثلاث مجموعات مقابل لا شيء ٤/١ و ٦/١ و ٣/١ .



٦/٧ والسويدي يان غوتارسون على البريطاني كريس بايلي ٣/٦ و ٦/٧ و ٤/٦ .

وتأجلت مباراة الاميريكي جون مكنرو المصنف ثامنا والشمسوي هورست سكوف الى غد الثلاثاء صوب اشترار . سكوف امس الاحد بعودة الينا التي فاز ببطولتها وفي فئة النساء فازت الاسترالية اليزابيث ميتنر على الجيوكوسوفسكي انديا هوليكوفا ٦/٤ و ٦/٦ و ٦/٦ .

كويكو اوكاموتو على الاسبانية اريانتسا سانتشيز ٣/٦ و ٤/٦ .

والبرازيلية اكيكو كيجيموتا على البرازيلية جيزيل ميرو ٦/٤ و ٦/٦ و ٦/٦ .

بيكوفا على السويسرية ايفا كرايل ٣/٦ و ٦/٣ و ٣/٦ .

وصعد الاسرائيلي بات كاش المصنف رابعا والفرنسي هنري لوكوت المصنف سادسا اليوم الاثنين الى الدور الثاني من بطولة ويمبلدون لغرة المضرب حيث فاز كاش على مواطنه تود وديربيرج ١/٦ و ١/٦ و ٢/٦ .

ولوكوت على السويدي توبياس سفتيسون ٦/٤ و ٦/٦ و ٢/٦ .

وزارة الصناعة والمعادن
هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الشمال الحاررية

اعلان -

المناقصة رقم : ش / ٨ / ١٩٨٨ التسويات

الترابية المرحلة الثانية

تدعو هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الشمال الحاررية . الشركات والمقاولين المحليين والمصنفين منهم من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصات اعلاه وفق الشروط التالية :-

اولا :- على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة المناقصات في مركز الهيئة /بنية وزارة الصناعة والمعادن /الطابق الثاني للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة / ١٥٠ ديناراً غير قليلة للرد عن قيمة النسخة الواحدة . مع ابراز الوثائق التالية :-

١- هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات .

٢- هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية غرفة التجارة .

٣- شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف المقاولين العراقيين .

٤- تفاصيل المقاولات للامال المماثلة التي قام بها .

٥- المستندات الخاصة بتأسيس الشركة اذا كان العطاء مقدا من قبل شركة .

٦- جدول الكميات مع مراعاة مالي .

٧- تسعير جميع فقرات جدول الكميات على اساس تطبيق جميع المواصفات والتصاميم والشروط وان تكون شاملة لجميع المصاريف .

ب - تدوين اسعار العطاء رقما وكتابة لكل فقرة .

ثالثا :- على مقدم العطاء ملاحظة مالي :-

١- حصر مدة التنفيذ تؤخذ بنظر الاعتبار في تقييم العطاء .

٢- الغرامة التأخيرية ٥٠٠ دينار عن اليوم الواحد .

٣- آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية العاشرة من ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٧/٢ . وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل . واذا صاف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي لل عطلة .

٤- تعتبر العطاءات نافذة لمدة ثلاثة اشهر . اعتبارا من يوم غلق المناقصة وتكون قابلة للتعبير .

٥- يمكن للهيئة ان تحتفظ بالتأمينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء .

٦- الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

٧- يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان للصحف المحلية .

١٩٨٨/٦/١٨

رئيس الهيئة

عبدالصمد جاسم محمد



بأقدام القتلى

بعد هزيمة الجيش الإيراني على يد قواتنا المسلحة البطلة

المقتل : كاظم منصور

بعد من يستلم مسؤولية الجيش الإيراني في ظل نظام المذبحون المذبحين من الأعيان النواير في العلم لانه يعرف جيداً بأنه جيش الفداء لأقرب هزيمة تحل بالجيش الإيراني على أيدي الجيش العراقي البطل الذي يدافع عن أرضه... ثم أن الجيش الإيراني مهزوم أسساً منذ عودته على العراق العظيم في ١٩٨٠/٩... لقد تعجب العالم كيف قبل شهيداً رئيساً أركان الجيش الإيراني المنحصر وهو يعرف أن مصيره سيكون كصير سهرابي بعد انتصار أبطال العراق وتحريرهم أرض الفلوة المزيمة من براثن الاحتلال الإيراني وكيف كان مصر شيرازي قبل سهرابي بل أن مصر الجنرال المفقور شهيداً سيكون أسوا من سلفه سهرابي بكل ما هذه المرة سيكون رأسه هو التمن لهزيمة خميني الصهيوني الجديدة وخمين شهيداً نكرني تحية قديمة حيث كان أحد الحكام قد خصص مدينة إلى أغني رجل في ذلك الزمان وكلف ولده أن يوجب العلم لاختيار أغني رجل في العلم يقدم له الهدية وصاف أن جاء ابن الحكيم إلى قرية لها تقليد غريبة عجيبة في اختيار مختار لهذه القرية لمدة عام واحد فقط لم يبدل بلخر ومن تلك التقاليد الاحتفاء بالمختار الجديد في انتهاء العام ويجوز المختار المخلوع على الجلوس في مكان عام يتجمع فيه الناس يصغون ويستمعون المختار القديم حتى لو عمل طيلة فترة استلامه مسؤولية المختارة كل ما في وسعه لصالح القرية وهكذا الحال لكل مختار تنتهي مدة ولايته في تلك القرية فلما شاهد ابن الحكيم هذه الحالة تقدم إلى المختار الجديد وقدم له الهدية باسم والده الحكيم فغضب المختار لهذه الهدية خصوصاً أن هذا الشخص غريب على القرية فلم يجلس ابن الحكيم المختار بطول تجبته حيث قل له أن هذه الهدية مخصصة إلى أغني رجل في العلم ولم أجد غني يستحقها ولا كيف ألت أن تكون مختاراً لهذه القرية وانت تعرف مصيرك بعد ستة كصير الذي سبقك وهذه الحكاية تنطبق على شهيداً وهو يعرف مصيره كصير سهرابي بعد هذا ألا يستحق شهيداً لقب أغني رجل في العلم.

سفر فوق سطر

سعد الهرمزي

الانتصار ليس سهلاً ولكنه ليس مستحيلاً... وتحذير الفلوة من انتصارنا العظيم على أعدائنا المخطئين... الآخرون يكتفون والتقى لنا الشكر... الاستاذ شعوبي إبراهيم اتصل بي وشكرني لاني نكرت عنه شيئاً في البرنامج الصباحي القصير (الثلاثاء) مع أن الكاتب هو الدكتور صبحي رشيد، ولكن الإذاعة لا تلتزم اسم فنيش الموضوع أو لاني اتفق قراءته... والفنان أحمد الخليل اتصل بي ليشتري على موضوع كتبه هو النقد الموسيقي عادل الهاشمي... والسبب أيضاً أن الإذاعة لا تلتزم اسمه... علواً من الآخرين من أن لا يلبس في هذه المظاهرات العجيبة... قل لي صديق: ليس من الانصاف أن تدع عمو بابا يرتاح قبل أن يفتح آخر عصب عنده؟ قلت: عمو بابا لا يمكن أن يرتاح إلا إذا احرق آخر عصب عنده! من الأشياء الصغيرة تتولد الأفكار الكبيرة، فكتيرا ما يصعب حث صغر في حياة الفنان دافعا له على الابتكار، ومن يعرف قصة والت ميروني وكيف ابتكر شخصية (ميكس) (موس) التي تلعب خيال الصغار وأيضا الكبار يعرف كيف تلعب الأشياء الصغيرة دورها في حياة الفنان. وقد سئل ديون كيف توصل إلى هذا الاكتشاف المدهش: ميكس (موس) فأجاب: فروي القصة وكيف أنه قل يمتني من فار عجزتكم الوسول عن التخصص منه... وعندما اختلى الفلوة فجأة شعر بفرح شديد في أعماقه... وذات يوم سافر من لوس أنجلوس إلى نيويورك وذهب لحضور حفلة في بيت أحد أصدقائه... وعندما حاول أن يخرج المشيل من جيبه فوجيء بشيء أبيض يتحرك في داخل الجيب... وكان الفلوة من جيبه واختفى في بيت الصديق، وتبينت من هنا فكرة ميكس موس وأصبح أشهر فنان في العالم!

يقول أوسكار وايلد: أكثر الناس ليسوا أنفسهم، فكثيرهم يراء غيرهم، وحياتهم تكذب... وعواظهم متقلبة... أن من يستجدي ليس له أن يختار ما يستجديه... ملينغ إلى الإصرار بدلا من اليأس والفراسي... يقول عرين عبدالعزیز: إن استطعت فكنت علما، فإن لم تستطع فكنت متعلما، فإن لم تستطع فلهيهم، فإن لم تستطع فلا تفتشهم... انتخب الفنان داود القيسي تقنيا للفنانين كعب كعب للحركة الفنية، وعلى يديه يمكن أن نأمل الكثير في دفع العمل التقني إلى مستوياته المأهولة والمؤثرة بحيث يولي شامره وبثيرة نشاط مما كان عليه... ولأنه لا أن عمل الفنان داود القيسي للدراسات والمصنف أميناً للسر في الدورة السابقة هو الذي كان وراء انتخابه تقنيا للفنانين... تهنته ونشده على يديه وتكر في إخلاصه العميق... ليدري الفن الاصيل... حتى (ابن سينا) صانع الطعام العراقي الشهير لم يترك بعده خليفة، ومع هذا يبحث البعض عن خليفة لأم كلثوم ومحمد عبدالوهاب... في برنامج القلم العراقي تغني المجموعة (يكت) (عيج) ويغني عبدالجبار العباسي مقام (مسجون) ويغني صاحب حلج مقام جمل، ثم يقولون بعد ذلك أن البرنامج من أبعاد مقام الربيع! فلما تصفون به هذه التهمة ومن هو المسؤول من هذه القوض... الدكتور عبدالعزیز يوسف (بعد) برنامجا عن التوكولور العراقي، وهو عبارة عن صور تراثية عراقية من دون كلام أو تعليق، ولو كان من هو الحق بالحداد فهو للصورة والمؤثر... أما (المد) فلا مكان له في البرنامج إطلاقاً...



والت ميروني



داود القيسي



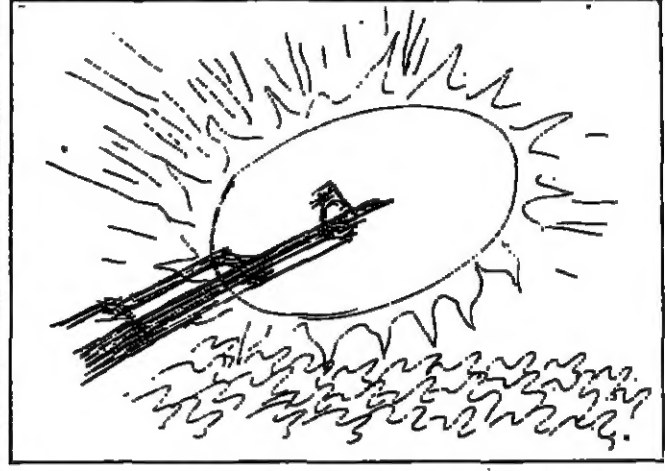
الفنان عبدالرحمن فوزي كما ظهر بدور المطر رجب في فلم (مسجد الشدي)

السطور الأخيرة

سحراً وأمالاً من جعلك نظاري شك من الدنيا وحلم سحر فوفلت واستبكت خدك نواظري ويدك تصك بي وانت مغفري

أقبلت بالغسست لعل خاطري واطلنا الصمت الرهيب ونحن في حتى إذا حن الرجل هلكت بي وصرخت بلليل المودع بكيا

أيها الساكن في حدقات العيون



عراق... أيها الشامخ تخيلك العذب... كراتك الخالي كما يليق به أن تكون... أيها الساكن فيها... حملتك في غريبتنا وشما حفر على القليب قبل الملاح، أيقوتك حب، متحننا الإرادة والقوة... وتكرنا مع كل نبضة قلب تخفق في صدورتنا، أن لنا وطناً ينتظر عودتنا مثل أب كريم منح إيمانك كل مغربته من عطاء ولا ينتظر منهم إلا أن يكونوا أملاً لهذا العطاء... تذكرك بلنا أنما نحيا به ولك... وأن حلقا بعبودية اليك هو نصيبنا في ليل غريبتنا... أيها المسكوب فيها... جدول حنين، يغذي كل مسامات عاطفتنا به... يمنحنا ملاء الشمس... ويشد جلوتنا إلى تربة، اشجاراً تمد أغصانها نحو الشمس ومسيقي نسفها عراقياً أصيلاً... حملتك في غريبتنا... بدا تمتد اليك، تسبح جباهنا، لحظت القليب والوهن... وتشد على أيدينا كي توحس سواعدها، وتحمي بظننا إلى أمام... المذنب في غريبتنا... حيا لايسمو اليه حب... متفقاً فيها... يصل شراييننا ببعضها ويربطها بقلب ناضج واحد... اسمه العراق... أيها الساكن في حدقات العيون... يحملنا الشوق اليك... فترام على البعد وتكد نستشيق غير هوائك ذاك المضحك برائحة طلولتنا... أحلام صلبنا وكل لحظة صنعت لسنى عمراً... عراق... يا غفولاً لبس الطيب... وروعة الرشيد... وترانيم السيف... يا غفولاً أبلاً... حتى أمهاتنا... وضحة أطفالنا... يلوثة قتال... صرخة شاعر... ونظرة شهيد حملت عشق راحل عظيم خط يهيم أنشودة حبه قبل سفره... أيها القوي... كما تكون وتبقى... يا سخيلاً تحت البلود أهزله حب... وضحة طفل وراء الرصاصة... دمت لنا وطناً... وحياً... ودام لك ولنا... عزك وكبرياؤك... عراق... يا غريباً كما يحلم كل عربي أن يكون... أيها الشامخ... العذب... الخالي... بك تعلمنا... كيف يكون العشق العراقي... وكيف يكون الزهو العراقي... لعني عبدالستار الحمداني الولايات المتحدة الأمريكية

من أوراق امرأة

التشكي

كانت دائما الشكوى لانتك... تحدثت عن معاناتها للقرين وللغرب وتبلى في تصوير ذلك وتقول انشاكل البسيطة اليومية والتي يمكن علاجها بسهولة الوسول وقد لانتها هذه الحالة حتى صارت جزءاً من سلوكها وتعلمها مع الناس وصار هؤلاء الناس يتضايقون من حديثها وشكواها ووصل الأمر بقلب الناس إليها أن يتهموا من زيارتها ونفاتها أو الاتصال بها هاتفا والصحية أنها لم تضر بذلك وهذا مما يدفعها إلى مواصلة سلوكها غير متنبهة لنظرات الناس إليها ومهملهم في ملبسهم حين تبدأ بزيارتها عن الأولاد والعلمة التي تتضيق من وجودهم معها وغير ذلك من أمور تحدث في معظم المواقف ولكنهم أي أصحاب الشأن فيها يهملون عليها مرور الكرام أو أنها تضر في سلوكهم مرور السحاب لا تختلف ورامها شيئاً يتكرر... هي لم تترك أبداً أن حديثها مع الناس عن الأمور العائلية الخاصة قد يعيق العلاقات أكثر ويؤديها وقد يضر حديثها هذا غضب زوجها أو غضب عمتها إذا وصل إلى أسماعهم عن طريق الجيران وصعلوم أن بعض هؤلاء الجيران... يتصيدون في ألام العكر ويتلذذون بخلافات الناس ويصنعون من المشكلة الصغيرة التخلية مشكلة كبرى ويضيفون من خيالهم ملجول لهم وقد يصل الأمر إلى التشهير... كل ذلك لأنها لا تستطيع أن تصبر وتسامح وتتأني في الحديث وهي بعملها هذا لا تتركها أنها سوف تخسر أقرب الناس إليها وتصبح ليلاً في أفواه الآخرين... باهرة مهدي الشيكلي

افتخار

لعلي العراقي إلا أن يفخر عربي يفخر لانه في زمن الف افتخر صدام حسين حفا الله

وفتخر لأن صرخ الحمر والحجارة الفلسطينية التحد لرجم أعداء العروبة الفرس الصهلية

حزني للكتلة أحد الطلاب الاسيريين-يبرس في جامعة لوند السويدية- حيث كنا يحفل جمع الكثيرين من دول مختلفة وحنا سمع باسم العراق اخبرنا الصوف جالما الاثقل بتجارب وبعد أن قدم نفسه سألني

هل انت من العراق؟ نعم - أحب أن أعرف كيف طورت الصلوح ليصل لطهران؟

الجميع يمتد سؤاله سؤال من طالب سويدي: هل صحيح أن نفوس إيران يفر نفوس العراق ثلاث مرات؟

ولخر من دولة أخرى: هل صحيح أن مساحة إيران يفر مساحة العراق أربع مرات؟

والحقيقة تكبر حولي وكما قلت ماعل العراقي إلا أن يفخر شكا لقلل العراق نظري-ياخي عزه ونهضته

شكا للاطفال في التصنيع العسكري للعلاء والمجاورين الجلاء

المهندس هيام خضر حسن - السويد -

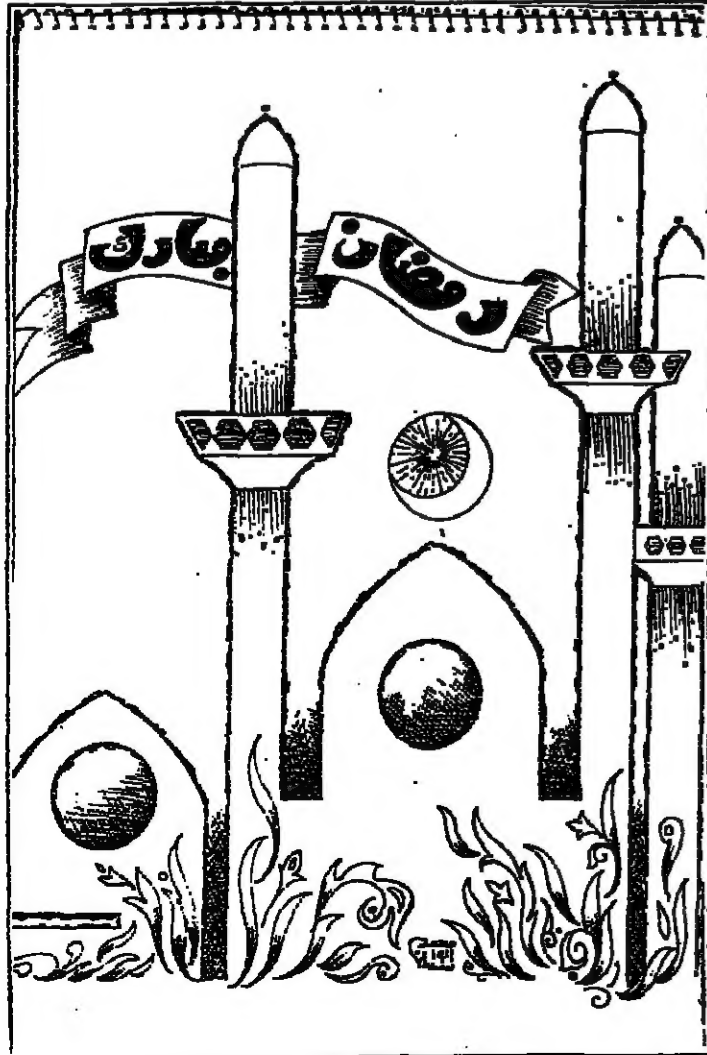
وعادت الفلوة

وأخيرا اشرفت الانوار حيث تعالت صيحات الله أكبر... مرزاة الارض يولغ الحسوس الطين تطاولوا على أرضنا الطاهرة في فلوتنا العزيرة حيث مرغ ابطل الحرس الجمهوري رجال للمهمات الصعبة ورجل الفيلق السابع للبلد رؤوس التي بعل الهزيمة وقصصوا تاجر العدو في شهر رمضان رمضان الخير والحة والسلام اشكرا للمول جلت قدرته على هذا النصر ومبركة كل الجهود الخيرة التي خضت ونفدت هذا العمل البطولي وشكرا لابنتنا لفاذا اكبلنا ونهونا وعوان مجتنا وفكرنا التشكي الذين ارتضوا طول

في الممارسة الديمقراطية

لايتوق الإنسان لشئ كما يتوق إلى الحرية، فهي شمس حياته التي تشع له روحه بالقضو والحب والخير... والحرية بوجه عام معنى يصف صلات الناس في المجتمع، سواء كانت الصلات بين فرد وآخر أو بين الفرد والمجتمع وحرية الرأي والقول ركن من أركانها المهمة... فقلوب لايعود أن يكون أعلانا لراي أو جها به... ولأن الرأي لا يكون له قيمة أو شأن إلا بقدر مايجهر به ويتبذل بين الناس وحرية القول هي أن الإنسان يقول مايشاء ويعلم مايعرف أو يرى... والقول هنا يشمل اللفظ باللسان، كما يشمل الكتابة والرسم والصور وغيرها من وجوه أداء الفكر والأحاسيس... وهي حرية غير لازمة... أي متعينة فتعني حق القائل في القول والاستمع في الاستماع وحق الجدل الملمر والمناقشة الجادة... وهي جزء من الحرية الشخصية بالعلمي العام ولكنها تتميز عن الحرية الشخصية بالعلمي الخاص... وهي حرية الإنسان في شخصه أو بدنه... وحرية في القو والرواح... ولأن كانت حرية القول ذاتية فإن لها رابطاً وثيقاً بالحرية التي تعطي لعموم الشعب حقه في حكم نفسه... فحرية القول هي التي انت بالحرية السياسية... التي تعني الديمقراطية فقلتم الحرية لاتعني إلا في ظل حرية القول... وهذا يدل على الحكمة الموزعة الشاملة لقول السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله... الديمقراطية مصر قوة للفرع والمجتمع... فالحرية لا يمكن أن تكون مطلقة... ولو أنها كانت كذلك لفرغ عليها فناء أهلها ونهزم أركانها بتسلسل... فصحتها لا تقوم إلا بالوقوف بين حريات سائر الأفراد وبقاء المجتمع الذي يتألف منهم... والحق أنه بالرغم من تقدم الإنسانية في كل المنحى تقنياً بهر الخيال وينحصر بونه البصر... فإن طريق حرية القول لم يكن ذللاً... وكانت سيرتها مثلاً بؤياً ومظومة عنيقة حتى غبت الآن حرية مقرة لأجدال فيها... حرية بيته المعلم والمحدث... وفي عراق صدام حسين كانت الحرية تلاء على الشعب كله... وتمتد إلى كل ناحية من حياة الفلوة العراقي... وجاءت هبة الجدار الحمر للطلبة لتشكل امتداداً آخر يهب هذه الشريحة الشابة عوامل العلم للابداع والنجاح... ويمتدحها قوة فاعلة لصوغ المستقبل لشرق لعراقنا الحبيب... موسى زناد سهيل

الجدار الحمر حافظ للابداع



ثلاث لوحات واحدة

من يريد صفحة أفكار، فنحار ثلاث لوحات للفنان فكري احمد شريف وتتجسد في لوحته صورة البطولة من خلال الجندي العراقي الذي يرفع علم العراق عالياً ويمتشق سيفه وهو يركل بقدمه نموذج للشر المتمثل بملحد ألام الطفلة الإيرانية... وثمة لوحة أخرى للفنان محمود انور سلمان ترتفع فيها أصوات الحق في رمضان مباركه من خلال الملائن والقباب... أما اللوحة الثالثة فهي للفنان ستر توفيق عن جندي يقرأ كتاب النصر على الأرض الطاهرة وفي ذاكرته ابنته التي هي فخورة بليلها للقتال... هذه اللوحات تصممها جمعية لقراء صلحة الفكر...

الحمر

